

ПРОДОЛЖЕНИЕ &gt;&gt;

**АНОНСИРОВАНА НОВАЯ ЦИФРОВАЯ «ЛЕЙКА»**

Любителей фотоаппаратов Leica в новом году ждет подарок — будет выпущена цифровая версия дальномерной камеры Leica M7, получившая название Digital M. Как сообщили в компании, она будет представлена в составе набора устройств, в который будут включены и новые широкоугольные объективы.

**ПОЛЕЗНЫЙ АКСЕССУАР**

С ростом числа владельцев цифровых камер, КПК, мобильных телефонов, использующих сменные карты памяти как основной носитель, растет и спрос на мультиформатные карт-ридеры. Компания MediaGear представила ридер 15 в 1, который отличается от всех прочих наличием специальной кнопки для автоматического копирования.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ КОНКУРС**

До 1 марта продолжается прием конкурсных работ на 5-й международный фотоконкурс «Моя любимая фотография», который проводится компанией Epson — ведущим производителем цифровой техники и периферии. Работы можно высылать как обычной почтой, так и по e-mail. Подробности — на сайте компании.

**НОВАЯ «МОБИЛЬНАЯ» МАТРИЦА**

NEC Electronics объявила о выпуске CMOS-модуля для портативных телефонов и других мобильных устройств. В модуле применяется матрица разрешением около 5 млн эффективных пикселей, есть механизм автофокуса и процессор обработки изображения LSI.

**Стандарт утвержден**

Blu-ray Disc Association наконец-то завершила формирование списка спецификаций будущего формата и теперь готова лицензировать BD-ROM, BD-RE и BD-R. Начиная с этого момента, поставщики контента и производители могут реально начать серийное производство BD-продуктов. Что касается стандартов, то пока были одобрены лишь однослойный Blu-ray Disc (25 Гб) и двухслойный (50 Гб).

**Sony увлеклась Photo & Video**

Sony представила новую компактную камеру Xacti VPC HD1EX, которая выполнена в стиле Xacti C5. Новинку можно отнести как к фотокамерам (она оснащена матрицей на 5 Мп), так и к видеокамерам (разрешение видео составляет 1270 x 720). Запись видео ведется в формате MPEG-4 с частотой 30 к/с. HD1EX оснащена OLED-экраном, который может поворачиваться на 293°. Объектив камеры имеет обычный для камкордеров 10-кратный зум.

**Продуктивный союз**

Motorola и Kodak объявили о заключении партнерского соглашения сроком на 10 лет, направленного на совместную разработку устройств и сервисов, которые бы давали потребителям возможность пользоваться новейшими технологиями в области мобильной работы с изображениями. Соглашение предусматривает со-лицензирование патентов и совместное продвижение разработок на рынке.

**Маленький гигант****3-дюймовый ЖК-экран в компактном корпусе**

**Н**едavno корпорация Fujifilm представила на суд общественности новую компактную цифровую фотокамеру Fujifilm FinePix V10 Zoom. Первое, что бросается в глаза, — это огромный 3-дюймовый ЖК-экран, который занимает всю заднюю панель камеры, практически не оставляя места органам управления. Они «примостились» где-то внизу. Камера оснащена 5-Мп матрицей SuperCCD размером 1/2,5". Объектив имеет 3,4-кратный оптический зум (экв. 36–130 мм). Возможно цифровое увеличение до 5,7x. Камера позволяет записывать видеоролики 640 x 480 с частотой 30 к/с в формате Motion JPEG. Возможность изменять чувствительность в пределах ISO 64–1600 кажется несколько



завышенной, потому что уровень шумов на ISO 1600 должен быть огромным. Камера очень компактна — ее размеры всего 83 x 64 x 23 мм, а вес без батареи составляет 155 граммов. Планируется, что камера будет доступна за рубежом ориентировочно в марте. Цена пока неизвестна.

**Главные о главном****Первая совместная выставка главных редакторов российских фотожурналов**

**С** 7 по 20 марта 2006 г. в Центре современного искусства M'ArS (Москва, Пушкин переулок, 5; тел. 923-5610, 923-6690, ст. метро «Цветной бульвар») будет представлен уникальный проект, не имеющий прецедентов не только в России, но и в других странах мира.

Впервые в рамках одной выставки, организованной при содействии компании Epson, в лице своих главных редакторов объединятся практически все издающиеся в России фотожурналы. Что есть главное в фотографии — каждый из главных видит по-своему, тем интереснее может оказаться этот совместный «фотографический манифест».

Вряд ли можно представить себе более наглядную демонстрацию разнообразия творческих взглядов и идей. И уж тем более трудно представить себе возможность более глубокого и тесного знакомства со всей фотографической прессой сразу, в рамках одной выставки.

Однако иногда и невозможное становится возможным. Например, в галерее M'ArS.