

ОТ А ДО Я Новый мир

Для многих из нас тур в дальние страны — это не просто отдых от работы. Это драгоценная возможность совместить два любимых занятия: путешествие и фотографию. Путешествие — всегда наслаждение для фотографа-любителя, ведь это шанс запечатлеть на своих снимках множество новых сюжетов. Повседневная рутина — работа, еда, сон — так легко затягивает нас, заставляя забыть об окружающем мире. А ведь и вы, и ваша камера заслуживаете смены обстановки.

Поэтому мы с удовольствием поделимся с вами своими секретами о том, как делать качественные фотографии в путешествиях. Часто новые впечатления так переполняют нас, что мы начинаем щелкать снимок за снимком, забывая о технике. Опытным фотографам тоже могут пригодиться наши советы, как избежать неудач.

Мы не только расскажем, какое оборудование и какие средства потребуются вам в путешествии, но также поведаем, как достичь наилучшего результата с любого места съемки и как напечатать по-настоящему качественный снимок.

Вы вернетесь домой не только с впечатлениями от поездки, но и с картой памяти, полной снимков, открывающих дверь в другой мир.



ФОТО: ДМИТРИЙ КУЦ

ФОТО: АЛЕКСАНДР НИКИТИН

«Часто новые впечатления так переполняют нас, что мы начинаем «щелкать» снимок за снимком, не заботясь о технике»

Уделите время планированию съемок. Скорее всего, вы не слишком хорошо знаете окружающую местность, особенно если едете туда впервые, так что внимательно смотрите по сторонам. Вдохновение могут вызвать самые неожиданные места и предметы, и наоборот, делая снимки самых известных видов, вы рискуете потерять элемент оригинальности.

Ищите оригинальные сюжеты для фотографий. Обращайте внимание на интересные узоры, цвета.



При съемке и хорошо известных достопримечательностей, и экзотических мест старайтесь найти «свой» ракурс, привести в фотографию свою «изюминку».

Обращайте внимание на простые композиции, такие, как рисунки теней, силуэты и контуры предметов — из них могут получиться интересные фотографии.

Достопримечательности

Вы можете снимать в различных жанрах — чтобы взять от отпуска все, вовсе не обязательно ограничиваться стандартными пейзажами. В зависимости от того, где вы находитесь, вы можете делать портретные фото, бытовые снимки или абстрактные картины, иначе у вас может оказаться целая кипа, может, и неплохих снимков, но очень похожих на те, что до вас уже не раз делали другие.

Уделите внимание местной культуре — снимайте архитектуру, людей, витрины магазинов — эти снимки расскажут о вашем путешествии гораздо больше. Невозможно предугадать, где вы найдете хороший момент и сюжет для съемки, так что повсюду носите камеру с собой.

Помните, что в разных местах к фотосъемке относятся по-разному. Страны Запада привычны к большому количеству туристов-фотолюбителей, но если вы отправляетесь в страны с другой культурой и обычаями, то узнайте сначала, где разрешается фотографировать, а где нет. Об этом можно спросить местных жителей или в центре по туризму. Если хотите сделать портретный снимок, всегда стоит спросить разрешения у человека, которого вы будете снимать. Возможно, фотография получится менее естественной, но это позволит избежать неприятностей.

Стремитесь к совершенству

После того как вы найдете подходящий сюжет, выберите правильный ракурс съемки. Даже самый прекрасный вид может быть испорчен при небрежном подходе.

Фотограф должен тщательно обдумать композицию, так как она принципиально влияет на восприятие снимка ▶

