

Технодром

тесты, справочник



Что ожидает вас на следующих страницах?



Февраль по сути своей не располагает к тестированию различной техники — все больше на философствования тянет. Поэтому в «Технодроме» вы найдете только два теста фотоаппаратов: это очень необычный Panasonic Lumix DMC-LX1 и Casio EXILIM EX-S500. Почему мы выбрали эти две камеры? Panasonic является первой камерой, в которой установлен сенсор формата 16 : 9. Хотя это пока единственная камера с такой матрицей, но идея интересная и, есть мнение, что она будет развиваться. А сверхкомпактный Casio был выбран как раз из-за компактности.

Ну а если же у вас нет желания носить с собой даже самый компактный фотоаппарат, то настало время раскрыть все возможности камеры, встроенной в ваш сотовый телефон. О том, как это сделать, читайте в материале «Снимай-болтай» на странице 70.

Приятного чтения!

Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ

Контакты

Canon
www.canon.ru

Casio
www.casio.ru

Epson
www.epson.ru

Fujifilm
www.fujifilm.ru

hp
www.hp.ru

Kodak
www.kodak.ru

Konica Minolta
www.konicaminolta.ru

Leica
www.leica-camera.ru

Lexmark
www.lexmark.ru

Nikon
www.nikon.ru

Olympus
www.olympus.com.ru

Panasonic
www.panasonic.ru

Pentax
www.pentax.ru

Ricoh
www.ricoh.ru

Samsung
www.samsungcamera.ru

Sigma
www.foto.ru

Sony
www.sony.ru

ОБЪЯСНЯЕМ, ЧТО К ЧЕМУ...

Kodak EasyShare



DX7440



Как мы их оцениваем

DC тестирует фотокамеры, программы-фоторедакторы, штативы и сумки, а также и другое фотоборудование, необходимое для того, чтобы сделать качественный снимок. Оцениваем мы все это добро по следующим критериям:

Набор функций

Насколько универсален набор функций и к месту ли?

Удобство в работе

Может ли пользоваться камерой человек без специального образования и диплома физика-теоретика?

Качество снимков

Зачем вам аппарат, который не способен снимать так, как хочется?

Цена/качество

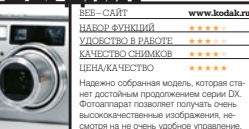
«Обдираловка» или «халява»? Мы не позволим вас обмануть.

Соответствие камеры каждому критерию мы оцениваем по 5-балльной системе.

Вот как это выглядит:

★★★★★ **Вещь!!!**
★★★★★ **Твердая четверка**
★★★★★ **Неплохо**
★★★★★ **Зачем вам это?**
★★★★★ **Игра не стоит свеч**

ВЕРДИКТ



Оценка ★★★★★

Что бы это значило

Ради экономии места в технических характеристиках камер мы пользуемся следующими аббревиатурами:

РЕЖИМЫ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

A	авто
AEL	блокировка экспозиции
AP	приоритет диафрагмы
M	ручной
P	универсальная программа
SP	приоритет выдержки
a	съёмка движения
i	пейзаж
m	макросъёмка
n	ночной
p	портрет
s	спорт

ЭКСПОЗАМЕР

A	интегральный
CW	центровзвешенный
E	матричный (оценочный)
MS	многоточечный
S	точный

РЕЖИМЫ РАБОТЫ ВСПЫШКИ

A	авто
FI	заполняющий режим вспышки
Fon	принудительное включение вспышки
Foff	принудительное выключение вспышки
FS	синхронизация по «передней шторке» (нормальная синхронизация)
RE	уменьшение эффекта красных глаз
RESS	уменьшение эффекта красных глаз в режиме синхронизации при длительных выдержках
RS	синхронизация по «задней шторке»
SS	синхронизация при длительных выдержках



Максимум за свою цену



Вещь! Не жалко потратиться

В этом номере

Камеры

- 66 Panasonic LUMIX LX1
- 68 Casio Exilim EX-S500

Быстрое решение

- 70 Снимай-болтай

Периферия

- 76 Lexmark P450 Photo Printer

Гид покупателя

- 78 Цифровые камеры до \$200
- 79 \$200–\$300
- 80 \$300–\$500
- 81 \$500–\$700
- 82 \$700–\$1000
- 83 \$1000+
- 84 Камкордеры
- 86 Камерофоны
- 87 Принтеры
- 87 Сканеры
- 88 Фотолаборатории
- 89 Кофры и фоторюкзак