

ТЕХНОДРОМ Тесты | Камеры



Casio Exilim EX-S500

\$390

У этого компакта привлекательная внешность. Достаточно ли он функционален?

В бурном мире цифровых ультракомпактов есть три золотых правила, которым должна соответствовать камера, чтобы иметь успех. Прежде всего, она должна свободно умещаться в кармане пиджака, во-вторых, должна нравиться поклонникам миниатюрных стильных камер, в-третьих, что важнее всего, она должна хорошо снимать.

Хорошим примером следования этим правилам может послужить предпоследняя модель линейки EXILIM Card фирмы Casio.

Мы уже не раз писали о камерах размером с кредитку. Надо заметить, некоторые из них действительно снимают прекрасно, но многие все же не могут обеспечить достойного качества. Большинство проблем связано с объективами. Дело в том, что очень сложно оснастить достойным зум-объективом камеру толщиной всего в пару сантиметров. Однако разработчикам S500 это удалось. Она оснащена впечатляющим выдвигающимся объективом с 3-кратным оптическим зумом, хотя в самом тонком месте ее толщина составляет всего 13,7 мм. Для такой изящной «машинки» S500 обладает набором удивительных функций.

Если нажать на кнопку Power (Вкл.), расположенную на верхней панели камеры, то уже через секунду объектив выдвинется на пару дюймов из корпуса, и камера будет готова к съемке. Расположенный на задней панели очень большой ЖК-экран размером в 2,2 дюйма выдает яркую и кристально-четкую картинку. Производитель утверждает, что, если аккумулятор камеры полностью заряжен, то при стандартных условиях можно сделать свыше 200 снимков.

Из-за небольшого размера S500 число органов управления камерой было сокращено. Зоркие читатели уже наверняка заметили, что у камеры отсутствует режимное колесико. Вместо этого для выбора нужных настроек счастливому владельцу S500 придется вызывать основное меню. Меню выбора режимов съемки позволяет фотографу выбирать тип работы автофокуса: Spot (Точечный) и Multi (Многоточечный), переключаться между режимом серийной съемки и режимом съемки одиночными кадрами, а также выбирать метод наведения на фокус: AF (Автофокус), Macro (Макро), Infinity Focus (Фокус на бесконечности), Manual Focus (Ручной фокус) и Pan Focus (Панорамный фокус).

Тем не менее большую часть основных функций можно разыскать в меню Quality (Качество). Здесь пользователь сможет менять размер изображения, его качество, настроить экспокоррекцию, выбрать нужное значение баланса белого, чувствительности, выбрать режим работы экспомера и т. д. К сожалению, отсутствует режим приоритета диафрагмы и приоритета выдержки.

Хотя основные органы управления сконструированы таким образом, что камера отлично работает в режиме «навел-и-щелкнул», ее можно настроить так, чтобы удовлетворить и тех, кто стремится к экспериментам.

В сложных съемочных ситуациях качество изображений иногда страдает. Несмотря на это, мы считаем Casio EX-S500 хорошей, надежной маленькой камерой, которую вы всегда сможете носить с собой.

Технические характеристики

Модель	Casio EXILIM EX-S500
Цена	\$390
Мегапиксели (эф.)	5,0
Макс. разрешение	2560 x 1920
Объектив (экв.)	F6,2-18,6 (38-114 мм)
Зум	3x опт., 4x цифр.
Фокусировка/макро	∞ 4 см
Выдержки затвора	1/8-1/2000
Чувствительность (ISO)	A, 50, 100, 200, 400
РЭ	P, Scene
Экспомер	E, CW, S
PВ	A, RE, Fon, Foff
Интерфейс	USB, AV
Вес	115 г
Габариты	90 x 59 x 16,1 мм
Источник питания	аккумулятор Li-ion
Карты памяти	SD, MMC, 8,3 Мб int.

ВИД СПЕРЕДИ



ВИД СЗАДИ



ЧТО В КОРОБКЕ?

- Casio EXILIM EX-S500
- Ремешок на кисть
- Литий-ионный аккумулятор
- Зарядное устройство
- Док-станция
- AV-кабель
- USB-кабель
- Компакт-диск с программами
- Инструкция

ВЕРДИКТ

	НАБОР ФУНКЦИЙ ★★★★★ УДОБСТВО В РАБОТЕ ★★★★★ КАЧЕСТВО СНИМКОВ ★★★★★ ЦЕНА/КАЧЕСТВО ★★★★★ Качество сборки, удобство в работе и отличные внешние данные делают Casio EXILIM EX-S500 превосходной камерой для новичков, хотя шумные снимки могут составить проблему.
--	---

Оценка
