



**«Мобильные телефоны сопровождают нас постоянно, поэтому логично попытаться объединить их с другими полезными устройствами»**

► Мобильные телефоны относительно дешевы, а порой достаются потребителю практически бесплатно — при заключении долгосрочного контракта с оператором сотовой связи. Они оснащаются большим объемом встроенной памяти и чрезвычайно емкими аккумуляторами. Люди обычно носят мобильники с собой постоянно, поэтому логично попытаться объединить их с другими полезными устройствами. Кроме камер, сейчас многие телефоны оснащаются электронными органайзерами, FM-радиоприемниками, MP3-плеерами, а также все более быстрым доступом к Интернету.

На рынке уже не редкость камерофоны с вполне приличной «съёмочной частью». Например, отличный камерофон Sony Ericsson K600i снабжен 1,3-Мп камерой. У него достаточно конкурентов: новаторский Nokia 6630, также оснащенный 1,3-Мп камерой, и впечатляющий Sony Ericsson K750i с 2-Мп камерой. Один из самых мощных камерофонов — 3,2-Мп Sharp 903v. Есть и топ-модели, вроде Nokia 6680.

Но это — верхний сегмент рынка. Самые демократические модели камерофонов до сих пор могут оснащаться простейшими камерами с разрешением 640 x 480 пикселей. Это разрешение идеально для пересылки картинок, но совсем не годится для получения хороших фотографий.

Следующий шаг вверх по табели о рангах сразу отзовется на вашем бумажнике. Более продвинутые модели, например, Nokia 6230i или Samsung E720, оснащенные 1-Мп камерой, стоят заметно дороже 300 долларов.

### Качество изображений растёт

Всего полтора года назад встроенные камеры в мобильных телефонах были немногим лучше простых веб-камер. С разрешением всего 0,3-Мп, примитивными объективами и простейшими системами обработки изображений эти камерофоны, конечно, не могли обеспечить хорошей «картинки». Да они и не были предназначены для съемки настоящих фотографий. Предполагалось, что с их помощью можно будет делать простейшие снимки и посылать их в виде MMS.

Основная проблема здесь связана с пропускной способностью сотовой сети. Действующие сейчас сети второго поколения 2G в основном предназначены для передачи голосовых и текстовых сообщений, для чего не требуется большая пропускная способность. При пересылке качественных цифровых изображений необходимо передавать гораздо большие объемы информации, на что в сетях 2G уходит довольно много времени.

Япония и Южная Корея уже обладают высокоскоростными цифровыми сотовыми сетями третьего поколения 3G, поэтому в этих странах отлично продаются сотовые телефоны, оснащенные мощными камерами. Первый европейский камерофон с 1-Мп камерой Sharp GX30 был представлен чуть больше года тому назад. Другие производители телефонов быстро последовали его примеру. Сейчас мы можем выбирать из широкого спектра камерофонов с разрешением до 3,2-Мп, и к выпуску готовы еще более мощные модели.

Помимо роста разрешения матриц, значительно возросло качество объективов камерофонов и качество обработки изображений. Сейчас многие телефоны оснащаются светодиодной вспышкой для съемки при плохом освещении и более крупными и четкими ЖК-экранами, которые дают возможность просматривать картинки с гораздо большим удобством. У нескольких моделей есть слоты для флэш-карт (обычно это карты формата SD), что позволяет хранить большое количество цифровых изображений.

Однако, несмотря на недавние улучшения, даже цифровые «мыльницы» среднего качества все равно превосходят самые лучшие камерофоны, которые ►

### Побольше пикселей?

Камерофоны по своему разрешению вплотную приблизились к бюджетным фотокамерам, некоторые из них оснащены 3-мегапиксельными матрицами. Ясно, что эта тенденция будет набирать силу. Японские потребители уже сейчас могут приобрести 7-мегапиксельный камерофон с насадками на объектив.

**Многофункциональный мобильник**  
Преимущество камерофона в том, что он обладает множеством дополнительных функций. Новый мобильный телефон Walkman от Sony Ericsson, помимо прочего, дает возможность «на ходу» наслаждаться музыкой.

