

ГИД ПОКУПАТЕЛЯ

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

КАКОЙ ТИП ЦИФРОВЫХ КАМЕР ПОДОЙДЕТ ВАМ ЛУЧШЕ ВСЕГО?

**СВЕРХМИНИАТЮРНЫЕ**

В последнее время в секторе сверхминиатюрных цифровых камер наблюдается жесткая конкуренция — постоянно появляются новые модели, у которых зачастую несколько футуристический вид, однако они достаточно функциональны и неплохо снимают. Типичными представителями данной категории являются Pentax Optio S5 или Casio Exilim EX-S100.

**КОМПАКТНЫЕ**

Большинство продающихся на данный момент цифровых фотоаппаратов можно причислить к категории компактных. Данный тип камер наиболее популярен у покупателей; разрешение этих аппаратов варьируется от одного до семи мегапикселей, а цены на них за последние несколько лет настолько сильно упали, что сейчас можно купить пятимегапиксельную камеру по цене трехмегапиксельной.

**ПОЛУПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ**

Эти камеры будут желанным выбором того фотолюбителя, который хочет получить полный контроль над съемочным процессом. Можно контролировать и изменять практически все: выдержку и диафрагму, тип замера, режимы фокусировки и многое другое — все так же, как и на цифровых зеркалках, только дешевле. Как правило, это семи- или восьмимегапиксельные камеры, например, Konica Minolta A2 или Nikon Coolpix 8800.

**ЗЕРКАЛЬНЫЕ КАМЕРЫ**

Такие камеры имеют зеркало, которое отражает изображение в видоискатель, поэтому фотограф видит именно то, что будет на снимке. Кроме того, зеркальные камеры подразумевают использование сменной оптики.

Цифровые камеры \$700–\$1000

Продвинутому любителю — продвинутую камеру. За такие деньги уже можно взять любительскую цифровую зеркалку или топовый цифровик с несменной оптикой



\$890 ★★★★★  
Nikon D70



- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 6,24
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3008 x 2008
- ОБЪЕКТИВ: зав. от объектива
- ЗУМ: зав. от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/8000
- ЧУВСТВИТ. (ISO): 200-1600
- РЭ: P, SP, AP, M, A
- ЭКСПОЗАМЕР: CW, S, E
- РВ: Fon, Foff, RE, SS
- ИНТЕРФЕЙС: DC, AV, USB
- ВЕС: 695 г
- ГАБАРИТЫ: 140 x 111 x 78 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккумуля. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF VII, MD

D70 производит впечатление профессиональной, надежной камеры. Во многом благодаря этому, а также улучшенному CCD-сенсору появляется возможность достижения результатов, не уступающих Nikon D100, или даже лучших. Это отличная новость для тех фотографов, которые собираются использовать D70 в автоматических режимах, имея при этом фактически профессиональную зеркалку. Nikon может гордиться созданием такой универсальной камеры, которая поможет сократить разрыв между профессионалами и теми, кто стремится им стать. Если у вас есть возможность — купите D70, и она будет вам служить верой и правдой. СЕНТ. '04



\$850 ★★★★★  
Sony DSC-F828

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 8,0
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3264 x 2448
- ОБЪЕКТИВ: F2,0-2,8 (28-200 мм)
- ЗУМ: 8x опт., 4x цифр.
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: ∞ 24 см
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/2000
- ЧУВСТВИТ. (ISO): 100, 200, 400, 800
- РЭ: AP, SP, M, P
- ЭКСПОЗАМЕР: CW, S, E
- РВ: Fon, Foff, RE
- ИНТЕРФЕЙС: USB, AV
- ВЕС: 965 г
- ГАБАРИТЫ: 156,7 x 91,1 x 134,4 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккумуля. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SMS/Pro, CF II, MD

Камера обладает достаточно качественным объективом Carl Zeiss. Габариты, конечно, несколько великоваты, но в руке камера лежит хорошо. АПР. '04



\$770 ★★★★★  
Canon PowerShot Pro 1

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 8,0
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3264 x 2448
- ОБЪЕКТИВ: F2,4-3,5; 7,2-50,8 (28-200) мм
- ЗУМ: 7x опт., 3,2x цифр.
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: ∞ 50 см
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 15-1/4000
- ЧУВСТВИТ. (ISO): 50, 100, 200, 400
- РЭ: P, AP, SP, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: S, E, CW
- РВ: Fon, Foff, RE, внешние вспышки
- ИНТЕРФЕЙС: USB, AV
- ВЕС: 640 г
- ГАБАРИТЫ: 118 x 72 x 90 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккумуля. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF VII, MD

Ухватистая камера с необычным управлением зума. Достаточно низкие шумы. СЕНТ. '04



\$700 ★★★★★  
Canon 300D (body)

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 6,3
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3072 x 2048
- ОБЪЕКТИВ: зав. от объектива
- ЗУМ: зав. от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/4000
- ЧУВСТВИТ. (ISO): A, 100, 200, 400, 800, 1600
- РЭ: P, AP, SP, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: A, M, Fon, Foff
- ИНТЕРФЕЙС: USB, AV
- ВЕС: 560 г
- ГАБАРИТЫ: 128,5 x 103,5 x 161 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккумуля. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF VII, MD

300D — простая, но довольно мощная камера. Возможно как полностью автоматическое, так и полностью ручное управление. ЯНВ. '04



\$1000 ★★★★★  
Canon EOS 350D (body)

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 8,0
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3456 x 2304
- ОБЪЕКТИВ: зав. от объектива
- ЗУМ: зав. от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/4000
- ЧУВСТВИТ.: A, 100-1600
- РЭ: A, P, AP, SP, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, P
- РВ: A, Fon, Foff, RE, внешние вспышки
- ИНТЕРФЕЙС: USB, AV
- ВЕС: 540 г
- ГАБАРИТЫ: 127 x 94 x 64 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккумуля. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF VII, MD

На данный момент это самая миниатюрная цифровая зеркалка начального уровня с отличным качеством изображения. ОКТ. '05

Лучшие из остальных

\$700–\$1000

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

| ЦЕНА   | МОДЕЛЬ               | МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.) | МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ | ЗУМ                 | ФОКУСИРОВКА     | ЗАТВОР    | ISO                       | РЭ              | РВ                   | ИНТЕРФЕЙС | ГАБАРИТЫ                | КАРТЫ ПАМЯТИ | ОЦЕНКА | ДАТА ОБЗОРА   |
|--------|----------------------|-------------------|------------------|---------------------|-----------------|-----------|---------------------------|-----------------|----------------------|-----------|-------------------------|--------------|--------|---------------|
| \$1000 | Pentax* ist Ds (kit) | 6,1               | 3008 x 2008      | зав. от объектива   | зав. от объект. | 30-1/4000 | 200, 400, 800, 1600, 3200 | A, P, SP, AP, M | A, Fon, Foff         | USB       | 125 x 92,5 x 66 мм      | SD           | ★★★★   | ИЮЛЬ-АВГ. '05 |
| \$800  | Canon EOS 300D (kit) | 6,3               | 3072 x 2048      | 3x опт.             | ∞ 28 см         | 30-1/4000 | A,100,200,400, 800,1600   | P, AP, SP, M    | A, M, Fon, Foff      | USB, AV   | 128,5 x 103,5 x 161 мм  | CF VII, M    | ★★★★   | ЯНВ. '04      |
| \$990  | Nikon CoolPix 8800   | 8,0               | 3264 x 2448      | 10x опт., 4x цифр.  | ∞ 50 см         | 3-1/3000  | A, 50, 100, 200, 400      | A, P, AP, SP, M | A, Fon, Foff, RE     | USB, AV   | 116 x 85 x 121мм        | CF VII, MD   | ★★★★   | МАРТ '04      |
| \$745  | Konica Minolta A200  | 8,0               | 3264 x 2448      | 7,1x опт., 4x цифр. | ∞ 50 см         | 30-1/3200 | A, 50-800                 | A, P, AP, SP, M | A, FI, RE, SS, Foff  | USB, AV   | 114 x 80 x 115 мм       | CF VII       | ★★★★   |               |
| \$800  | Panasonic DMC LC1    | 5,0               | 2560 x 1920      | 3,2x опт., 3x цифр. | ∞ 60 см         | 8-1/2000  | A, 100, 200, 400          | P, AP, SP, M    | A, RE, Fon, Foff, SS | USB, AV   | 134,7 x 81,5 x 101,5 мм | SD/MMC       | ★★★★   | ОКТ. '04      |
| \$900  | Olympus E-300        | 8,0               | 3264 x 2448      | зав. от объект.     | зав. от объект. | 60-1/4000 | A, 100-1600               | A, P, AP, SP, M | A, M, RE             | USB, AV   | 147 x 85 x 64 мм        | xD           | ★★★★   |               |
| \$1000 | Nikon D70 (kit)      | 6,24              | 3008 x 2000      | 4x опт.             | ∞ 38 см         | 30-1/8000 | 200, 400, 800, 1600       | P, SP, AP, M, A | Fon, Foff, RE, SS    | USB, AV   | 140 x 111 x 78 мм       | CF VII       | ★★★★   | СЕНТ. '04     |