



Оптимальная экспозиция **20 ЛУЧШИХ СОВЕТОВ**

4 Режимы экспозамера

Если на сенсор камеры попадет слишком мало или слишком много света, это приведет к недодержке или к передержке снимка. Поэтому важно следить за тем, как именно ваша камера измеряет освещенность, и за тем, сколько света она в себя пропускает. У всех цифровых камер есть встроенная система экспозамера, измеряющая освещенность кадра. Большинство камер оснащено несколькими режимами экспозамера, предназначенными для съемок при различном освещении. Если выбрать режим Matrix (Матричный), то камера будет замерять освещенность по нескольким точкам, расположенным по всему кадру, а если выбрать режим Centre-weighted (Центровзвешенный), то камера отдаст приоритет элементам, расположенным в центре кадра. Для более творческих задач используйте режим Spot (Точечный).

5 Недодержка предпочтительнее

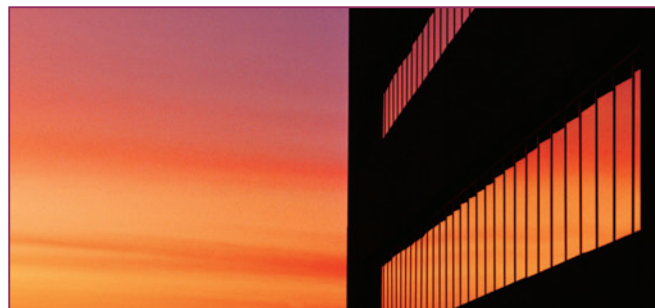
Каким бы опытным ни был фотограф, всегда может сложиться такая ситуация, когда невозможно точно оценить экспозицию. Секрет успеха состоит в том, чтобы выжать все возможное из конкретной световой ситуации и получить такой снимок, который позже можно будет подправить с помощью программы-фоторедактора. Недодержанный снимок всегда лучше передержанного. Причина проста: когда камера недодерживает фотографию, она записывает всю информацию, попавшую в объектив, пусть даже неидеально. Если же камера передержит фото, то светлые детали кадра окажутся «выжженными» и ПЗС-матрица камеры их не зафиксирует. Недодержанный снимок можно восстановить с помощью редактирующей программы.

6 Выберите нужный ключ

Тем, кто умеет делать стильные фотографии, знакомо такое понятие, как фотография «в высоком ключе» или «в низком ключе». Рекомендуемый прием работы с изображениями использует способность цифровых камер недодерживать и передерживать снимки. Он основан на том, что «ключевой» тон большинства изображений находится в промежутке между самыми темными и самыми светлыми пикселями. Перемещение этого «ключа» приводит не только к общему осветлению или затемнению картинки, но также меняет художественное восприятие снимка.

На практике кадры «в высоком ключе» почти не содержат черных и темных пикселей, а изображения «в низком ключе» содержат мало белых и светлых пикселей.

В цифровой фотографии создать такой эффект может и любитель. Для этого нужно просто установить нестандартную экспозицию. Это введет экспозамер камеры в заблуждение, и она либо недодержит, либо передержит снимок. Нужно немного потренироваться, чтобы научиться определять, какие объекты подходят для этой техники.



Экспокоррекция

Экспокоррекция является стандартной функцией и цифровых компактов, и продвинутых камер. Она позволяет быстро справиться с проблемами, возникающими при ярком освещении. Эта функция дает пользователю возможность скорректировать автоматические установки экспозиции и точнее подстроить экспозицию конкретного снимка без переключения в ручной режим.

Функция экспокоррекции позволяет увеличивать или уменьшать значение экспозиции на одну или две ступени, многие камеры способны менять ее с шагом в долю ступени. Увеличивайте значение экспозиции всякий раз, когда сюжет освещен слишком ярко или кадр содержит очень светлые объекты.

