



Зеркальная камера — королева цифровых джунглей. У цифровых зеркалок ушло несколько лет на то, чтобы «просочиться» из профессионального сектора рынка в любительский и стать по-настоящему массовым товаром. 2005 год запомнится тем, что обычные пользователи наконец-то получили возможность приобретать эти камеры по доступным ценам.

Почему так случилось? Это стало неизбежным с развитием технологий и рынка цифровых камер. Вспомним, что еще недавно даже цифровые компакты стоили значительно дороже пленочных зеркалок. Некоторое время нишу для энтузиастов заполняли «продвинутые» цифровые компакты с развитым контролем экспозиции, и когда вырос спрос на более сложные и мощные цифровые камеры, производители поспешили его удовлетворить.

Поэтому сейчас выбор цифровых зеркальных камер весьма широк и обещает стать еще обширнее. Для нашего теста мы выбрали пять самых солидных моделей. Перед тем как сделать покупку, вы сможете сравнить их друг с другом.

Возглавляет конкурсантов Dухах 5D, новая модель от Konica Minolta, она продается за \$700. Другие четыре камеры от основных брендов — Canon, Nikon, Olympus, Pentax — уже утвердились на рынке и демонстрируют наилучшее сочетание сложных высокотехнологичных функций и доступной цены.

Если вы впервые покупаете цифровую зеркалку, эти модели помогут вам легко освоить новую технику. Эти камеры предлагают такие возможности, каких не может предоставить обычный компакт. Например, они показывают кадр точно так, как его «видит» объектив, и позволяют экспериментировать с широким набором объективов и полным набором ручных функций. Для каждой камеры указана цена как отдельно за корпус (она указана рядом с заголовком каждого обзора), так и более высокая цена за комплект, в который входит объектив. В конце группового теста приведены характеристики объективов, которые входят в эти комплекты.

С помощью нашего обзора вы сможете еще до покупки узнать, на что способна каждая из этих моделей.



OLYMPUS E-300

Уступит эта модель более дорогим конкурентам или у нее есть в запасе несколько сюрпризов?



PENTAX *IST DS

Эта камера от Pentax не слишком похожа на профессиональную камеру. Она оснащена множеством ручных режимов, но что, кроме них, эта камера может предложить фотографу?



NIKON D70S

Эта модель несколько улучшена по сравнению со своей предшественницей. Перевесит ли функциональность и качество снимков Nikon D70s ее недостатки?



CANON EOS-350D

EOS-350D — самая успешная любительская цифровая зеркалка на рынке. В чем секрет этого успеха?