



новости цифровой фотографии

# Фокус

## Новые прошивки

Компания Canon объявила о выпуске новых прошивок для двух своих цифровых зеркальных фотокамер. Прошивка для Canon EOS 5D исправляет ошибки связи программы EOS Capture с камерой после импорта определенного количества снимков, устраняет ошибку в совместной работе трансмиттера ST-E2 Speedlite и вспышки 580EX Speedlite, а также исправляет ошибки при прямой печати на некоторых моделях принтеров серии Canon PIXMA Pro. Прошивка для Canon EOS-1D II N включает в себя только улучшение работы функции прямой печати.

## Рожденные в рубашке

Многим знакома ситуация, когда по ошибке был удален нужный файл или не получается найти сохраненный ранее документ. Такие неприятности стоят нервов и времени. Но теперь их частично можно избежать, так как компания Sony объявила о выпуске нового программного обеспечения Memory Stick Data Rescue Service, которое позволяет восстанавливать данные, сохраненные на карту памяти Memory Stick, а впоследствии поврежденные или же случайно удаленные. Программное обеспечение File Rescue распространяется бесплатно и может быть загружено с сайта поддержки покупателей Sony.

## Экстремальная камера

Olympus не боится ни скал, ни морей



Очевидно, в расчете на активный летний отдых компания Olympus выпустила особо защищенную цифровую камеру Stylus 720 SW с невиданной степенью защиты от неблагоприятных условий. Камера водонепроницаема на глубинах до 3 м и без последствий переживет падение на твердую поверхность с высоты 1,5 м. Это напомнит фотографам постарше удачный маркетинговый ход этой же фирмы более чем тридцатилетней давности, принесший бешеную популярность суперкомпактной по тем временам зеркалке Olympus OM-1. Она, как обещали разработчики, безболезненно выдерживала падение с метровой высоты на бетонный пол (на объектив это не распространялось).

Теперь славные традиции, заложенные седым пленочным ветераном, продолжает 720 SW. Это

7-мегапиксельный компакт с 3-кратным оптическим зумом (экв. 38–114 мм) и большим 2,5-дюймовым ЖК-экраном. Камера имеет 19 Мб встроенной памяти и заявленную максимальную чувствительность ISO 1600, может снимать видеоклипы разрешением до 640 x 480, правда, максимальная частота кадров составляет всего 15 к/с.

Питание камеры обеспечивает высокоемкий литий-ионный аккумулятор. В компакте, как обычно, нет «творческих» режимов, но можно выбрать наиболее подходящий из предлагаемых 24 сюжетных режимов, а новичкам поможет в них разобраться функция «Проводник», которая выводит на экран краткие и доступные для неспециалиста пояснения: чем отличается каждый из режимов и для какого вида съемки он предназначен.