



МИХАИЛ ТОРГОВИЦКИЙ. ОРЕЛ СРЕДИ ТРАВ

но, когда спит, а когда бодрствует). Бесспорно, интересная фотография во многом зависит от случая и удачного стечения обстоятельств, но знание этих особенностей увеличит шансы хорошего снимка во сто крат.

Какие бы цели не ставил фотограф для достижения красивого снимка, он всегда дол-

«Фотограф всегда должен руководствоваться принципом «не навреди» — как самому себе, так и окружающей среде»

жен руководствоваться принципом «не навреди» — как самому себе, так и окружающей среде. В погоне за интересным снимком фотографы зачастую не задумываются о последствиях своих действий. К примеру, некоторые виды птиц оставляют гнезда и птенцов, если они были тронуты человеком... Поэтому выражение «цель оправдывает средства» при съемке живой природы бывает не всегда уместно.

Анна ЛЕМЕШ



ВАРВАРА БОСАК. ЛЮБОпытная БЕЛКА