

Осваиваем Кривые

Инструмент Curves

Начиная знакомство с Photoshop и движимый желанием поправить на фотографии цвет или тональность, неискушенный пользователь почему-то в первую очередь обращает внимание на инструмент Levels (Уровни). Возможно, потому, что сначала он попробовал Auto Levels, а использовать то же самое, но без приставки Auto, — несомненный признак профессионального роста. Возможно, подкупает простота использования: движками вжик-вжик, туда-сюда, и результат — очевиден.

У инструмента Curves (Кривые) движков нет. Но есть некая линия, которую начинали изгибать все, кто додумался поставить на ней хоть одну точку. И, как правило, на этом все и заканчивалось — ну, стала картинка чуть светлее или темнее. Это не слишком интересно. Между тем, Curves гораздо более мощный инструмент, чем Levels, и наш дальнейший рассказ, будем надеяться, развеет возможные сомнения на этот счет.

В сущности, Curves — это следующий шаг после Levels. Curves может сделать в области цветотональной корректировки все то же самое, что и Levels, но во всем тональном диапазоне, а не только в средних тонах.

Curves могут использоваться для следующих задач:

1. Изменение тональности и контрастности.
2. Изменение уровня теней и светов.
3. Цветовая коррекция.
4. Установка пользовательского баланса белого.
5. Подготовка изображения к печати.

В части, касающейся уровней темных и светлых участков и контраста, возможны шесть путей решения проблем:

1. Вручную в RGB канале.
2. Вручную с помощью пипетки.
3. Вручную в цветовых каналах.
4. Автоматическое расширение монохроматического контраста.
5. Автоматическое расширение контраста в каждом канале.
6. Автоматическое определение черной и белой точек.