


dr@digicam.ru



ОТВЕТИТ НА ВСЕ ВАШИ «ЦИФРОВЫЕ» ВОПРОСЫ



Карты, карты, карты...

 Недавно мне подарили цифровую камеру.

В детстве я снимала папиной пленочной камерой, так что в фотографии я не совсем новичок. Подруга сказала, что для 6-Мп камеры нужно приобрести объемную карту памяти. Какую карту лучше выбрать? Моя камера работает с картами формата SD/MMC.


КАТЯ, E-MAIL

Правило одно. Поскольку от качества карт, в буквальном смысле, зависит «жизнь» ваших фотографий, следует покупать карты известных производителей. Не советую брать карты попаме или малоизвестных производителей — это может выйти вам боком. Второй важный параметр — скорость, с которой работает карта. Поскольку у вашей камеры довольно мощная матрица, советую брать самую быструю карту, на которую у вас хватит денег. Многие новички хотят сэкономить, поэтому покупают или низкоскоростные карты, или же вообще не обращают внимания на этот показатель. В результате им приходится мучительно ждать, пока «медленная» карта запишет отснятое изображение, из-за этого зачастую не удается снять интересный сюжет. Итак, известный производитель плюс высокая скорость.

Дополнительное преимущество: как правило, известные производители дают на свои карты многолетнюю гарантию. Что касается объема карты, то лучше

брать карту побольше, хотя бы на 512 Мб. Не следует также забывать, что лучше иметь две карты по 512 Мб, чем одну гигабайтную: снижается вероятность потерять все отпусковые фотографии.

Какой фотоаппарат выбрать?

 Сейчас столько цифровых камер, что просто глаза разбегаются. Я очень люблю кошек, хочу заняться их портретной съемкой — вот такое у меня странное хобби. Что вы мне посоветуете?

МАРИЯ, E-MAIL



Чтобы делать хорошие снимки, достаточно матрицы в 4–5 мегапикселей — это позволяет делать отпечатки формата А4.

Как вы уже догадались, выбор камеры зависит от тех целей, которые вы перед собой ставите. Вы собираетесь заняться портретной съемкой кошек (а может быть, и людей, хотя кошки — те же люди). По-видимому, съемка будет происходить в основном дома. Возможно также, что вам захочется снять своего кота в саду или на выставке. В таком случае вес и размеры камеры не очень критичны, важнее, чтобы у нее была хорошая оптика и приличная матрица. Специалисты давно рассчитали: для того, чтобы делать хорошие снимки, вполне достаточно матрицы в 4–5 мега-


пикселей — это позволяет делать отпечатки формата А4. Все остальное — от лукавого (разве что вы собираетесь делать гигантские постеры для рекламных агентств). Я бы посоветовал вам приобрести недорогую зеркальную камеру, тогда в случае успеха вы сможете снимать для журналов или для кошачьих портфолио. Да и вообще, потенциал зеркальных камер очень широк — у вас будет возможность менять объективы и впоследствии: купив телеобъектив, сможете заниматься, например, съемкой диких животных. На этом поле есть два основных игрока — компании Canon и Nikon. «Тушка» (камера без объектива) обойдется вам

примерно в тысячу долларов, а в комплекте с неплохим для новичка универсальным объективом — на 100–150 долларов дороже.

Второй вариант — хорошая просьюмерская камера с качественным несменным объективом, «заточенным» под портреты. Как правило, такие камеры очень функциональны и оснащены как полным набором ручных режимов, так и массой сюжетных предустановок. Такие камеры имеют преимущество перед зеркалками в плане цены и габаритов. Однако при покупке вам нужно будет обратить особое внимание на качество оптики.

На худой конец, сгодится и компакт с хорошим объективом. Правда, при этом вы сэкономите не так уж много, да и портреты получаются гораздо лучшего качества, если камера оснащена солидным объективом. Впрочем, важнее всего — сам фотограф, его видение и желание совершенствоваться. Успеха!

Съемка детей

 Я хочу создать фотоальбом, посвященный моему ребенку. Но дети такие неусидчивые, и мне никак не удастся снять сына в естественной ситуации. Дайте совет.

МИХАИЛ, E-MAIL

Дети очень непоседливы, а цифровые камеры не так быстры, как бы нам того хотелось. «Схватить» ребенка в движении, без всякой подготовки, можно только профессиональной камерой, да и то не всегда. Поэтому цифровые фотографы разработали несколько маленьких хитростей.

Существует несколько способов. Во-первых, даже если вы собираетесь сделать документальный снимок или снять своего ребенка «скрытой камерой», съемку все равно следует подготовить. Например, вы можете занять ребенка любимой игрушкой, и в это время спокойно «ловить» интересный момент. Во-вторых, можно использовать ассистента (например, жену). Если ребенок еще мал, то самый простой вариант, когда из-за вашего плеча помощник показывает ребенку что-нибудь интересное — ту же игрушку, любимого кота — или просто корчит ему рожицы. Ребенок начинает реагировать и, что самое важное, смотреть с интересом, причем как раз в сторону вашей камеры.

Возможно, вы захотите снять ребенка в движении. Как вы уже поняли, сделать это совсем не просто. Фотографы разработали для этого несколько практических приемов. Во-первых, следует заранее узнать «траекторию движения» ребенка. Например, вы мо-