

лемах (такой подход также поможет вам вернуть свои деньги, если впоследствии обнаружатся какие-либо проблемы).

Плохое качество на диске DVD

Я был удивлен качеством видео, которое получилось после того, как я переписал на диски DVD свои старые VHS-кассеты. Для захвата видео я использовал устройство Dazzle Digital Creator 80, а для редактирования — программу Pinnacle Studio 9 Plus. Однако, когда я в конце концов переписал видео на DVD и проиграл на своем домашнем кинотеатре фирмы Panasonic, оказалось, что его качество хуже, чем у исходной ленты. Может быть, я что-то сделал неправильно?

СТЕПАН, E-MAIL

При «перегонке» VHS-видео на DVD-диски используйте кодирование с высоким качеством.



Видео, записанное в формате VHS, не станет более детализированным от того, что вы «перегоните» его в другой формат. После того, как вы переписали его на DVD-диск, его станет удобнее просматривать, но качество от этого вовсе не улучшится. Если у вашего видеомagneфона есть выход S-Video, используйте S-Video-кабель, чтобы соединить видеомagneфон с устройством захвата. При захвате убедитесь в том, что в качестве формата захвата вами установлен формат MPEG-2 высокого качества, и в том, что Pinnacle Studio установлена на декодирование и рекодирование видео с битрейтом в 6 Мб/с. Если сделать все правильно, то разница в качестве между оригиналом в формате VHS и DVD-диском будет минимальна.

Размытая картинка

Я приобрел камкордер Sony TRV480 Digital8 из-за 990-кратного зума. Я хотел снимать природу и был уверен, что такой зум отлично для себя устроит. Но чем более сильный зум я использовал, тем хуже была картинка. Я могу получить очень крупный план, но при этом получается очень размытое изображение. Я что-то делаю не так или просто приобрел неподходящий камкордер?

ВАСИЛИЙ, E-MAIL

990-кратный зум — этот показатель относится к величине цифрового, а не оптического зума. Цифровой зум просто обрезает электронную картинку после того, как ее создаст ПЗС-матрица камкор-



У недорогих камкордеров часто отсутствует вход DV-In.

дера. Этот процесс напоминает увеличение фотоотпечатка: вместо того, чтобы получить более детализированное изображение, мы просто получаем все более крупное зерно. Профессиональные и высококлассные полупрофессиональные камкордеры вообще не оснащаются цифровыми зумами, поскольку опытные пользователи все равно раз и навсегда их отключают. При оценке возможностей зума камкордера следует учитывать только величину оптического зума — то есть лишь то уве-

личение, которое обеспечивает объектив еще до того, как свет достигнет ПЗС-матрицы и будет «конвертирован» в пиксели. Ваш камкордер оснащен отличным 20-кратным оптическим зумом. Если же вы хотите добиться более сильного увеличения, вам нужно приобрести 37-мм насадку для крупных планов. При этом не следует забывать о штативе, поскольку при таком сильном увеличении камкордер становится чрезвычайно чувствительным к малейшей тряске!



www.fotosfera.ru

ЦИФРОВАЯ

печать с любых носителей до 30x45
точная цветопередача
заказ печати через интернет

ул. Бутырский вал, д.8 т.(095) 250-97-59

ФОТОТЕХНИКА

для любителей и профессионалов

на штативы и сумки
скидка 10%

688-4517 543-5944

★ доставка ★

www.photoweb.ru

DFOTO
ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ

СЕТЬ ЦИФРОВЫХ ФОТОСАЛОНОВ

- Волжский б-р, кв. 114а, стр. 1 (24ч.) м. Текстильщики
 - Большая Полянка ул., д. 7/10 (24ч.) м. Полянка
 - Проспект Мира, д. 79 (24ч.) м. Рижская
 - Кантемировская ул., д. 5 м. Кантемировская
 - Люблинская ул., д. 171 м. Марьино
 - Сходненская ул., д. 25 м. Сходненская
- 50 цифровых фотокиосков

- ФОТОПЕЧАТЬ
- ДИЗАЙН
- ПОЛИГРАФИЯ
- ОЦИФРОВКА ВИДЕО

WWW.DFOTO.RU

тел.: 785-5440

514-8815

