

ГИД ПОКУПАТЕЛЯ

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ В КАМЕРЕ?

Рынок цифровых камер настолько обширен, что зачастую начинающему фотолобителю трудно разобраться что к чему. Внесем же и мы небольшую лепту в ликвидацию фотографической безграмотности.

ЗУМ – ОБЪЕКТИВ

В цифровой камере зум может быть двух видов: оптический и цифровой. И очень важно не путать эти два понятия. Оптический зум позволяет визуально приблизить съемочный объект, используя при этом перемещение линз в объективе. При использовании цифрового зума из картинки вырезается центральная часть и «растягивается» до конечного размера. Естественно, это негативно сказывается на изображении. Ухудшаются детализация и резкость, появляется пикселизация. А вот оптического зума никогда не бывает много, потому что очень часто появляются ситуации, когда к объекту съемки нельзя подойти вплотную. Поэтому камера с трехкратным зумом — разумный минимум, ниже которого опускаться нежелательно.

МЕГАПИКСЕЛИ

Количество пикселей определяет максимальный размер отпечатка; чем больше мегапикселей, тем большего размера фотографии можно будет напечатать. Наши рекомендации таковы: трехмегапиксельная камера позволит напечатать фотографии 13 x 18 см с разрешением 300 dpi. В приведенной таблице можно узнать оптимальный размер фотографий, сделанных камерами с разным разрешением.

| Мегапиксели | Разрешение | Формат отпечатка (см) |
|-------------|-------------|-----------------------|
| 1 Мп | 1152 x 864 | 10 x 8 |
| 2 Мп | 1600 x 1200 | 13 x 10 |
| 3 Мп | 2048 x 1536 | 18 x 13 |
| 4 Мп | 2272 x 1712 | 20 x 15 |

Цифровые камеры \$300–\$500

Появились мысли поменять камеру на более продвинутую? Представляем вам лучшие варианты в ценовом сегменте от \$300 до \$500

\$400 ★★★★★

Sony Cyber-shot P200



МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 7,2
 МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3072 x 2304
 ОБЪЕКТИВ (ЭКВ.): F2,8-4,9 (36-114 мм)
 ЗУМ: 3x опт., 4x цифр.
 ФОКУСИРОВКА/МАКРО: ∞ 50 см, 6 см
 ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/1000 с
 ЧУВСТВИТ. (ISO): А, 100, 200, 400
 РЭ: P, Scene
 ЭКСПОЗАМЕР: E, S, CW
 РВ: A, RE, Fon, Foff, SS
 ИНТЕРФЕЙС: USB/AV
 ВЕС: 180 г
 ГАБАРИТЫ: 104 x 52 x 28 мм
 ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
 КАРТЫ ПАМЯТИ: MS

P200 — замечательная компактная камера производства корпорации Sony, которая имеет высокое разрешение за не очень высокую цену. За счет быстрого доступа к необходимым настройкам вы не упустите ваш сюжет и сможете запечатлеть его во всей красе. Адекватное воспроизведение цвета «работает» на естественность и красочность ваших фотографий. За счет хорошего объектива и внутренней начинки камера позволяет комфортно и качественно снимать в условиях недостаточного освещения. Все это соединено в компактном и прочном металлическом корпусе.



\$430 ★★★★★

Sony Cyber-shot DSC-H1

□ МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 5,1
 □ МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 2592 x 1944
 □ ОБЪЕКТИВ: F2,8-3,7 (38-432 мм)
 □ ЗУМ: 12x опт., 24x цифр.
 □ ФОКУСИРОВКА/МАКРО: ∞ 2 см
 □ ВЫДЕРЖКИ ЗАТВОРА: 30-1/1000
 □ ЧУВСТВИТ. (ISO): А, 64, 100, 200, 400
 □ РЭ: A, Scene, P, AP, SP, M
 □ ЭКСПОЗАМЕР: E, S, CW
 □ РВ: A, RE, Fon, Foff, SS
 □ ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
 □ ВЕС: 438 г
 □ ГАБАРИТЫ: 107,8 x 81,4 x 91,2 мм
 □ ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: 2 x AA
 □ КАРТА ПАМЯТИ: MS

Надежный, гибкий и удобный CyberShot H1 являет собой весьма достойный аппарат по разумной цене. **НОВАЯ '05**



\$420 ★★★★★

Canon Digital IXUS 700

□ МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 7,1
 □ МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3072 x 2304
 □ ОБЪЕКТИВ: F2,8-4,9 (37-111 мм)
 □ ЗУМ: 3x опт., 4x цифр.
 □ ФОКУСИРОВКА/МАКРО: ∞ 50 см, 5 см
 □ ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 15-1/2000
 □ ЧУВСТВИТ. (ISO): 50-400, Auto
 □ РЭ: A, M, 9 Scene
 □ ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
 □ РВ: A, Fon, Foff, RE, SS
 □ ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
 □ ВЕС: 170 г
 □ ГАБАРИТЫ: 89,5 x 57 x 26,5 мм
 □ ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: Li-Ion

IXUS 700 удобнее лежит в руке по сравнению с предшественниками благодаря плавным обводам корпуса. Любители удобного управления по достоинству оценят слегка увеличенные размеры камеры. **ОКТ. '05**



\$400 ★★★★★

Nikon Coolpix 7900

□ МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 7,1
 □ МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3072 x 2304
 □ ОБЪЕКТИВ (ЭКВ.): F2,8-4,9 (38-114 мм)
 □ ЗУМ: 3x опт., 4x цифр.
 □ ФОКУСИРОВКА/МАКРО: ∞ 30 см, 4 см
 □ ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 4-1/2000
 □ ЧУВСТВИТ. (ISO): А, 50, 100, 200, 400
 □ РЭ: P-AE, Scene
 □ ЭКСПОЗАМЕР: M, S, CW, Spot AF
 □ РВ: A, Fon, Foff, RE, FI
 □ ИНТЕРФЕЙС: USB, AV
 □ ВЕС: 150 г (только корпус)
 □ ГАБАРИТЫ: 88 x 60 x 36,5 мм
 □ ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: Li-Ion
 □ КАРТЫ ПАМЯТИ: Int. 13,5 Мб, SD

Nikon 7900 — превосходная камера для начинающих, которая выдает отличные снимки. Правда, кое-кого может разочаровать отсутствие ручных настроек. **ОКТ. '05**



\$400 ★★★★★

Canon PowerShot A620

□ МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 7,1
 □ МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3072 x 2304
 □ ОБЪЕКТИВ: F2,8-4,1; 7,3-29,2 (35-140) мм
 □ ЗУМ: 4x опт., 4x цифр.
 □ ФОКУСИРОВКА/МАКРО: ∞ 1 см
 □ ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 15-1/2500
 □ ЧУВСТВИТ. (ISO): А, 50, 100, 200, 400
 □ РЭ: A, P, SP, AP, M
 □ ЭКСПОЗАМЕР: E, S, CW
 □ РВ: Fon, Foff, A, M, RE
 □ ИНТЕРФЕЙС: USB, AV
 □ ВЕС: 285 г
 □ ГАБАРИТЫ: 105 x 66 x 49 мм
 □ ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: 4x AA, Ni-MH
 □ КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/MMC

На редкость удачная модель с откидным поворотным экраном, качественным объективом и полным комплектом настроек. **ОКТ. '05**

Лучшие из остальных

\$300–\$500

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

| ЦЕНА | МОДЕЛЬ | МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.) | МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ | ЗУМ | ФОКУСИРОВКА | ЗАТВОР | ISO | РЭ | РВ | ИНТЕРФЕЙС | ГАБАРИТЫ | КАРТЫ ПАМЯТИ | ОЦЕНКА | ДАТА ОБЗОРА |
|-------|--------------------------|-------------------|------------------|----------------------|-------------|------------|----------------------|------------------------|----------------------|-----------|--------------------|----------------|--------|-------------|
| \$320 | Fujifilm FinePix Z1 | 5,0 | 2592 x 1944 | 3x опт., 5,7x цифр | ∞ 8 см | 1/4-1/1000 | A, 64-800 | A, Scene | A, Fon, RE, SS, Foff | USB, AV | 90 x 55 x 19 мм | xD | ★★★★★ | |
| \$420 | Nikon CoolPix P1 | 8,0 | 3264 x 2448 | 3,6x опт., 4x цифр. | ∞ 40 см | 8-1/2000 | A, 50, 100, 200, 400 | A, Scene | A, FI, SS, RE | USB, AV | 91 x 60 x 39 мм | SD, 32 Мб int. | ★★★★★ | НОЯБ. '03 |
| \$310 | Sony Cyber-shot DSC-W7 | 7,1 | 3072 x 2304 | 3x опт., 2x цифр. | ∞ 8 см | 30-1/1000 | A, 100-400 | A, Scene | A, Fon, RE, SS, Foff | USB, AV | 91 x 60 x 36 мм | MS/MS Pro | ★★★★ | |
| \$430 | Olympus Camedia C-750 | 4,22 | 2288 x 1712 | 10x опт. | ∞ 50 см | 16-1/1000 | A, 100, 200, 400 | M, AP, SP, P | A, M, Foff, Fon, SS | USB, AV | 107,5 x 66 x 68 мм | xD | ★★★★★ | |
| \$380 | Canon PowerShot S1 IS | 3,2 | 2048 x 1536 | 10x опт., 3,2x цифр. | ∞ 10 см | 15-1/2000 | A, 50, 100, 200, 400 | A, AP, SP, M, Scene | A, Fon, Foff, RE | USB, AV | 111 x 78 x 66,1 мм | CF I | ★★★★ | |
| \$480 | Panasonic Lumix DMC-FZ10 | 4,2 | 2304 x 1728 | 12x опт., 3x цифр. | ∞ 30 см | 8-1/2000 | A, 50, 100, 200, 400 | P, SP, AP, A, M | A, RE, SS, Foff, Fon | USB, AV | 138 x 87 x 105 мм | SD, MMC | ★★★★ | |
| \$340 | Nikon CoolPix 7600 | 7,1 | 3072 x 2304 | 3x опт., 4x цифр. | ∞ 4 см | 4-1/2000 | A | A, Scene | A, FI, RE, SS, Foff | USB, AV | 85 x 60 x 39 мм | SD, MMC | ★★★★★ | ДЕК. '04 |
| \$370 | Nikon CoolPix S3 | 6,0 | 2816 x 2112 | 3x опт., 4x цифр. | ∞ 4 см | 2-1/3000 | A, 50-400 | A, Scene | A, RE, Fon, Foff, SS | USB, AV | 90 x 58 x 20 мм | Sd/MMC | ★★★★ | ДЕК. '04 |
| \$380 | Nikon CoolPix S4 | 6,0 | 2816 x 2112 | 10x опт., 4x цифр. | ∞ 4 см | 2-1/1000 | A, 50-400 | A, Scene | A, RE, Fon, Foff, SS | USB, AV | 112 x 69 x 37 мм | int. 13 Мб | ★★★★★ | АПР. '04 |
| \$380 | Olympus Mju-800 | 8,0 | 3264 x 2448 | 3x опт., 5x цифр. | ∞ 3 см | 1/2-1/2000 | A, 64-1600 | A, P, SP, AP, M, Scene | A, RE, Fon, Foff | USB 2.0 | 103 x 58 x 33 мм | xD | ★★★★★ | |