

## ЭКСПЕДИЦИЯ Тибет

► валось от строительства дорог, резонно полагая, что изоляция страны — самая надежная гарантия независимости.

Еще в Москве, когда начали готовить эту экспедицию, мы узнали, что даже сегодня, в XXI веке, посещение королевства ограничено (3000 иностранцев в год), при этом маршрут следования, количество дней, места отдыха и другие тонкости должны быть заранее тщательно согласованы с принимающей стороной. К тому же есть большое количество мест, куда можно попасть только по специальному разрешению, часто подписываемому самим королем, поэтому мысль о получении разрешения на профессиональную съемку выглядела просто фантастикой. Вот здесь мы в полной мере осознали, что сделали правильный выбор. Дело в том, что камера Sony HVR-Z1 внешне выглядит просто как дорогая любительская камера и не привлекает лишнего внимания, что было бы неизбежно, выбери мы большой плечевой камкордер.

По столице, как и по всему Бутану, иностранцы не могут передвигаться без проводников. Нашим проводником была очаровательная девушка, которую звали Дема. Нас сразу очень удивило, что она свободно, практически без акцента, говорит на английском. Объяснение было очень простым — она получила высшее образование в одном из университетов Индии, к тому же все преподавание в общеобразовательных школах Тхимпху — на английском языке. Первые ее слова были: «Приветствую вас в Друк-Юл». Так бутанцы называют свою страну (Страна Дракона).

Как рассказала нам Дема, на территории королевства около 200 монастырей, причем некоторые были построены еще в VII в. королем Тибета Сонгстен Гампо. Страну посещали такие известные буддийские проповедники, как Падмасамбхава (или Гуру Римпоче) и Миларепа. В местах их посещения сейчас находятся монастыри.



«Мысль о получении разрешения на профессиональную съемку выглядела просто фантастикой»

Все ходят в национальной одежде. Она похожа на тибетскую, хотя есть и различия. Как мужчины, так и женщины носят баха — свободные халаты с широкими рукавами, но не такие длинные, как в Тибете. Многие имеют европейскую одежду, но предпочитают пользоваться ею только за границей, по необходимости. Кстати, абсолютно все бутанцы всегда возвращаются домой, их королевство настолько отличается от остального мира, что они не могут нигде адаптироваться.

Нам повезло — мы смогли увидеть состязание по стрельбе из лука, устроенное в честь храмового праздника. Нужно заметить, что этот вид спорта является нацио-

нальным в Бутане. Сегодня состоятельные люди стреляют из луков, которые заказывают в США и изготавливают с использованием новейших технологий. Цена такого лука может превышать 1000 долларов. В соревновании участвовали две команды, расположившиеся на противоположных сторонах длинного поля. Правила очень просты. Каждая из команд по очереди стреляет в мишень, в сторону противников (расстояние до мишеней — около 120 метров). Мишени вырезаны из дерева, яркие и очень красиво раскрашены. Перед выстрелом команда танцами и пением вдохновляет каждого игрока, а команда соперников исполняет отвлекающие внимание танцы перед мишенями. Мы расположились недалеко от мишени одной из команд, руководил которой брат Демы. Расстояние до мишени было настолько большим, что мы не сразу смогли понять, удачен ли выстрел. Мы ориентировались по реакции игроков команды: они либо встречали удачный выстрел радостным пением, либо принимались отвлекать стрелка соперников.

Дема рассказала, что главное соревнование проходит раз в год, во время празднования Нового года, Лосара. Этот турнир вызывает большой ажиотаж, команды даже нанимают астрологов, чтобы сделать отбор участников и насладиться на противника заклинания.

Снять лучников покрупнее нам никак не удавалось. Один из соревнующихся, видимо, почувствовал это, подошел поближе и со словами: «Культура Бутана достойна того, чтобы о ней узнал весь мир» — позволил сделать недостающие кадры. Где-нибудь в Тунисе, Турции или Египте с нас за такие фотографии настойчиво требовали бы денег.

Стрельба из лука настолько распространена, что, по словам Демы, каждая деревня имеет собственное поле для соревнований. Но, честно говоря, мы позволили себе усом-

