

Прогулки с динозаврами

Завсегдатаи галереи демонстрируют свои достижения по части интерьерной ретрофотографии

Выставка «Московские интерьеры, или Игра с пространством» в Фотогалерее им. братьев Люмьер (Крымский вал, 10)
27 сентября – 15 октября



© ИГОРЬ ПАЛЬМИН

Весело и торжественно, аккуратно и нахрапом — по-разному снимают мэтры внутреннее убранство жилых помещений. Что вполне логично, потому что и помещения существенно разнятся. Одно дело студенческая кухня, другое — дворец. Немаловажно и то, что в выставке участвуют фотографы различных поколений. Наум Грановский, например, предпочитает сталинский ампир с его имперскими амбициями, гигантоманией и очевидными излишествами в декоре, столь выгодными для снимка. Василий Егоров, как прожженный фоторепортер, проработавший в ТАССе с 1939 по 1996 год, не раз сопровождал правительственные делегации, «щелкал» Никиту Хрущева и Джона Кеннеди, Чарли Чаплина и Софи Лорен. И пока в Кремле ожидали очередную шишку, фотограф, не теряя времени, спешил задокументировать для потомков пустые залы. В свою очередь, прославленный шестидесятилетний Игорь Пальмин измеряет через архитектуру художественную ценность символизма, модернизма и конструктивиз-



© НАУМ ГРАНОВСКИЙ

ма, составляя из снимков своеобразную периодическую таблицу. Вопрос прост: зачем все это?

Сегодня, когда кажется, что вкус потеряли абсолютно все, особенно дизайнеры, интерьерные фотографии как нельзя лучше служат эталоном красивого. Пусть даже это красивое осталось в далеком прошлом.

Серебро и золото

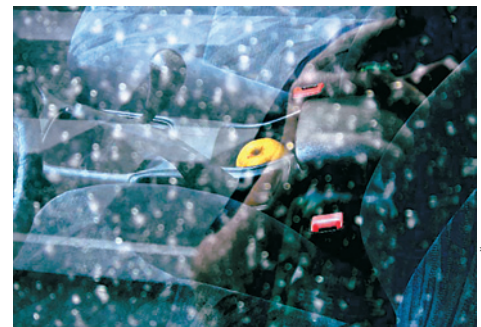
Очередной карнавал репортажных фотографий в самом сердце столицы

Фестиваль «Серебряная камера» в Манеже
Сентябрь



© ОЛЕСЯ ВОЛКОВА

На вопрос жены «Что у тебя там?» Семен Семеныч Горбунков, не выдержав, признался: «Золото и бриллианты». Уже ясно, что и от нынешней «Камеры» стоит ждать не только серебра. Но чего еще? Из года в год Московский Дом Фотографии совместно с Юрием Лужковым проводит самый престижный (и едва ли не единственный) конкурс на лучший фоторепортаж о Москве. Один только патронаж Дома ежегодно привлекает к фестивалю толпы желающих себя показать и награду получить. Сказать, что от этого не страдает качество, все равно что заявить, будто фотосайты завалены шедеврами, но жемчужины попадаются и там, и тут... Что же все-таки будет? Будет много призов от галантной мэрии и щедрых спонсоров, будут вполне стандартные, но небезынтересные номинации, будет светская шушера на открытии, будет много шума в СМИ и пресс-конференция с Ольгой Свибловой, будет нарядное награждение. Но главное — что очень вероятно — будет и сам фоторепортаж.



© ТИМОФЕЙ ПАРШИКОВ



© ИВАН КУРИННОЙ