

# КОЛОННЫЙ ЗАЛ



## Гонка вооружений

В погоне за крутым видом и мегапикселями не забывайте о своих реальных потребностях

Совсем недавно мне довелось увидеть картину, которую я назвал бы «страшный сон мастера по ремонту фотоаппаратов»: утро, море, песчаный пляж, неторопливо стекается сонный народ, на шеях глав семейств небрежно болтаются расчехленные цифровые зеркалки. Демонстрация цифрового потенциала моментально достигает своей цели, и соседи по пляжу, пришедшие пораньше, грустнеют, сжимая крепко в ладонях свои компактные «мыльницы».

С древних времен человеком движет неистребимое желание превзойти соплеменника любыми способами: надеть как можно больше колец на шею, вставить в нижнюю губу блюдце наибольшего диаметра или нагрузить на мочки ушей как можно больший груз. Дальше — больше. Отличие «от» становится проблемой государственной важности: строятся самые большие статуи, самые большие башни, здания и храмы, пирамиды, а для укрепления духа и морального подавления противника всевозможные гиганты, такие, например, как Царь-колокол и Царь-пушка. Истории известны и первые маркетологи, которые здорово сыграли на этом: Одиссей сделал обалденный подарок Трое — действительно, ну как они могли отказать от такой полезной штуки!

Закон превосходства заложен в нас самой природой, как и во все существа на планете. Он сказывается гораздо сильнее, чем поражающие нас факты: например, что женщина умрет, если убрать с ее шеи кольца, что блюдце в губе осложняет жизнь, что Царь-колокол и Царь-пушка так и не были использованы по назначению, а большинство обладателей многопиксельных зеркалок крайне редко печатают фотографии, превосходящие по размерам пресловутые 10 x 15. С коном вообще печальная история вышла.

Назначение — это слово чаще всего ставится в самый конец длинного списка требований, который определяет необходимость приобретения или использования любой ве-

щи, составляющей имидж человека, как пещерного, так и современного. Технический прогресс и упрощение конструкции или процесса, уменьшение габаритов до определенного порога и доступная цена — со стопроцентной вероятностью делают изобретение модным, имиджевым.

Но человек — существо, которое никогда не останавливается на достигнутом, и одного обладания имиджевым и хорошо функционирующим устройством для него мало. Беда в том, что объект вождения можно измерить, у него есть определенные параметры, а у соседа почему-то всегда оказывается на мегапиксель больше... Вот незадача!

Да, конечно, есть профессионалы, есть люди сильно увлеченные, которые точно знают, для чего нужен каждый пункт пользо-

приобрел зеркалку и приступил к медленно, но верному опустошению семейного бюджета — штатного объектива и встроенной вспышки оказалось явно недостаточно. Однако большинство своих лучших фотографий я сделал при помощи именно компакта. Сегодня со мной везде и всегда как минимум две камеры — зеркалка и суперкомпакт в кармане.

Спорить о достоинствах, плюсах и минусах разных классов фототехники смысла нет. На то они и существуют, чтобы каждый мог выбрать себе камеру на свой вкус. Тем более что современные компакты по набору функций, удобству управления, габаритам и возможностям применения порой превосходят зеркальные, а по качеству изображения вплотную приблизились к ним, оконча-

«Однако большинство своих лучших фотографий я сделал при помощи именно компакта»

вательского меню, что такое гиперфокальное расстояние, и которые ясно представляют, что им нужно выжать из техники.

Но, к сожалению, в общей массе начинающих фотолюбителей огромную долю составляют именно те, кому гораздо сложнее определить, какая модель будет оптимальной для них лично, им проще просто взять и купить то, что именно сейчас у всех на устах — то есть модно. А что сейчас модно среди фотолюбителей, которые хотят выглядеть точно-в-точку как серьезные фотографы?

Свое «цифровое» развитие я начал с 2-мегапиксельного компакта, с достаточно хорошим набором функций и ручным режимом. Примерно через год мой фотографический аппетит разгорелся — захотелось повысить технический уровень. Был выбран также компакт, оснащенный уже 6-мегапиксельной матрицей и более серьезными возможностями. Несколько месяцев спустя я

тально заводя в тупик любой спор о том, что же лучше: зеркалка или компакт.

Обладание «самым-самым» не всегда положительно сказывается на результатах. Спросите себя и своих друзей: сколько инструкций по эксплуатации чего-либо вы внимательно прочитали в своей жизни? Метод «тыка» и использование всего одной кнопки — зачастую предел в методе использования любой фототехники.

Найти свою камеру на современном рынке не так просто. Но на деле достаточно представить себе предполагаемый «фронт работ» для такого необходимого в хозяйстве инструмента и честно признаться самому себе — для чего все-таки реально понадобится эта игрушка. А затем — абстрагироваться от модных тенденций. И тогда можно найти вполне достойного труженика, который будет всегда радовать полученными результатами.

Василий БУЛАНОВ