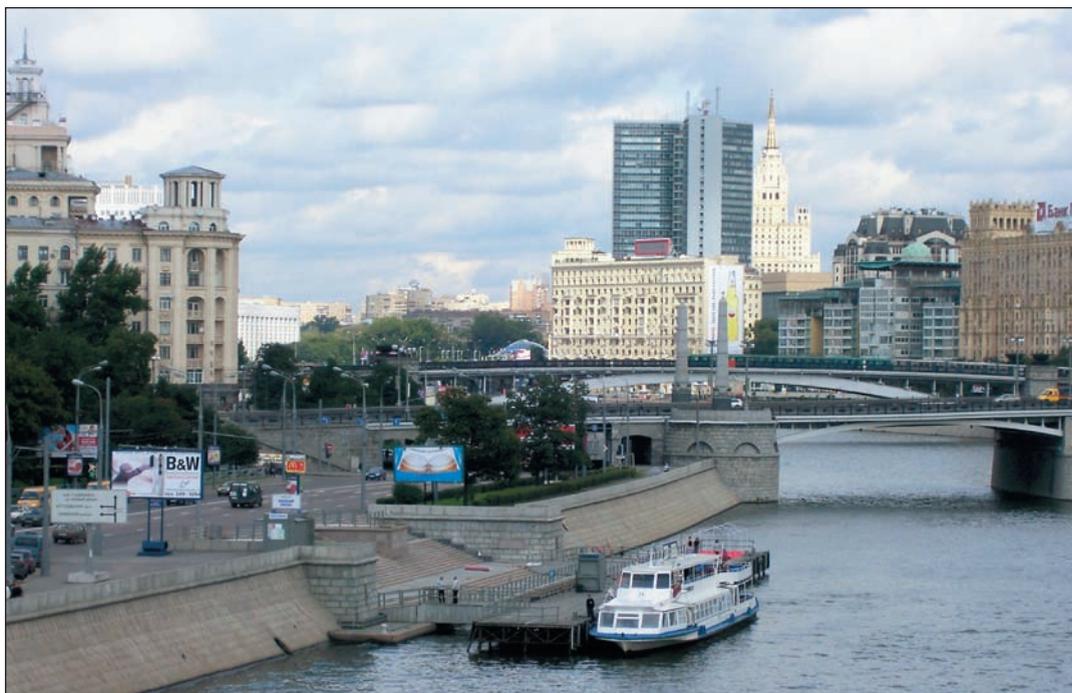


# Тестовые снимки

Камера	<b>Kodak V603</b>
Выдержка	1/800 с
Диафрагма	4,8
Чувствительность	<b>ISO 100</b>
Экспокоррекция	0
Экспомер	<b>матричный</b>
Фокусное расстояние	18,1 мм
Фок. расст.(35-мм экв.)	108 мм
Баланс белого	<b>ручной</b>
Режим съемки	<b>программный</b>
Контраст	<b>норма</b>
Насыщенность	<b>норма</b>
Резкость	<b>норма</b>



Камера	<b>Panasonic DMC-LX2</b>
Выдержка	1/40 с
Диафрагма	2,8
Чувствительность	<b>ISO 400</b>
Экспокоррекция	0
Экспомер	<b>матричный</b>
Фокусное расстояние	6,3 мм
Фок. расст. (35-мм экв.)	28 мм
Баланс белого	<b>автоматический</b>
Режим съемки	<b>программный</b>
Контраст	<b>норма</b>
Насыщенность	<b>норма</b>
Резкость	<b>норма</b>



Камера	<b>Canon EOS-1D Mark II N</b>	Фокусное расстояние	24 мм
Объектив	<b>24-105/4L IS</b>	Фок. расст. (35-мм экв.)	31 мм
Выдержка	1/100 с	Баланс белого	<b>автоматический</b>
Диафрагма	7,1	Режим съемки	<b>программный</b>
Чувствительность	<b>ISO 800</b>	Контраст	<b>норма</b>
Экспокоррекция	0	Насыщенность	<b>норма</b>
Экспомер	<b>оценочный</b>	Резкость	<b>норма</b>



Камера	<b>UFO DC 5090</b>
Выдержка	1/4 с
Диафрагма	3,3
Чувствительность	<b>ISO 200</b>
Экспокоррекция	0
Экспомер	<b>центровзвешенный</b>
Фокусное расстояние	7,3 мм
Фок. расст. (35-мм экв.)	40 мм
Баланс белого	<b>автоматический</b>
Режим съемки	<b>программный</b>
Тип сцены	<b>стандарт</b>

