

Технодром

ТЕСТЫ, СПРАВОЧНИК



Что на следующих страницах?



В этом номере мы в который раз подтверждаем необъятную широту наших интересов в области фото- и видеотехники. Они простираются от самых простых и народных камер вроде UFO DC 5090, стоимость которых не превышает психологически важную сумму в \$100, до настоящих фотомонстров, таких, как Canon EOS-1D Mark II N стоимостью под \$4000. Каждая из них хороша по-своему, каждая предназначена для своей аудитории и для своей сферы применения.

Не обойдены вниманием и более привычные аппараты. В этом номере читайте обзоры Kodak EasyShare V603 и Panasonic Lumix LX2. Первая — миниатюрная стильная камера, в которой нет ручных режимов съемки, но и на автомате получаются вполне приемлемые результаты. Вторая — достаточно мощный аппарат с широкоформатной матрицей.

С уважением,

Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ

Контакты

Canon
www.canon.ru

Casio
www.casio.ru

Epson
www.epson.ru

Fujifilm
www.fujifilm.ru

hp
www.hp.ru

Kodak
www.kodak.ru

Konica Minolta
www.konicaminolta.ru

Leica
www.leica-camera.ru

Lexmark
www.lexmark.ru

Nikon
www.nikon.ru

Olympus
www.olympus.com.ru

Panasonic
www.panasonic.ru

Pentax
www.pentax.ru

Ricoh
www.ricoh.ru

Samsung
www.samsungcamera.ru

Sigma
www.foto.ru

Sony
www.sony.ru

ОБЪЯСНЯЕМ, ЧТО К ЧЕМУ...



Как мы их оцениваем

DC тестирует фотокамеры, программы-фоторедакторы, штативы и сумки, а также и другое фотооборудование, необходимое для того, чтобы сделать качественный снимок. Оцениваем мы все это добро по следующим критериям:

Набор функций

Насколько универсален набор функций и к месту ли?

Качество снимков

Зачем вам аппарат, который не способен снимать так, как хочется?

Удобство в работе

Может ли пользоваться камерой человек без специального образования и диплома физика-теоретика?

Цена/качество

«Обдираловка» или «халява»? Мы не позволим вас обмануть.



Соответствие камеры каждому критерию мы оцениваем по 5-балльной системе.

Вот как это выглядит:

★★★★★ **Вещь!!**
 ★★★★★ **Твердая четверка**
 ★★★★★ **Неплохо**
 ★★★★★ **Зачем вам это?**
 ★★★★★ **Игра не стоит свеч**

Что бы это значило

Ради экономии места в технических характеристиках камер мы пользуемся следующими аббревиатурами:

РЕЖИМЫ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

A	авто
AEL	блокировка экспозиции
AP	приоритет диафрагмы
M	ручной
P	универсальная программа
SP	приоритет выдержки
a	съемка движения
l	пейзаж
m	макросъемка
n	ночной
p	портрет
s	спорт

ЭКСПОЗАМЕР

A	интегральный
CW	центровзвешенный
E	матричный (оценочный)
MS	многоточечный
S	точный

РЕЖИМЫ РАБОТЫ ВСПЫШКИ

A	авто
FI	заполняющий режим вспышки
Fon	принудительное включение вспышки
Foff	принудительное выключение вспышки
FS	синхронизация по «передней шторке» (нормальная синхронизация)
RE	уменьшение эффекта красных глаз
RESS	уменьшение эффекта красных глаз в режиме синхронизации при длительных выдержках
RS	синхронизация по «задней шторке»
SS	синхронизация при длительных выдержках



Максимум за свою цену



Вещь! Не жалко потратиться

В этом номере

Камеры

- 88 Canon EOS-1D Mark II N
- 90 Panasonic Lumix DMC-LX2
- 92 Kodak EasyShare V603
- 94 UFO DC 5090

Видеокамеры

- 96 Sony HDR-UX1

Периферия

- 98 Velbon PHD-41Q
- 98 Ansmann DigiSpeed 4 Set
- 99 AcmePower AP-RC6

Dr@Digicam

- 110 Доктор Digicam отвечает на вопросы читателей по фото- и видеосъемке

Гид покупателя

- 114 Цифровые камеры до \$200
- 115 \$200–\$300
- 116 \$300–\$500
- 117 \$500–\$700
- 118 \$700–\$1000
- 119 от \$1000
- 120 Видеокамеры
- 122 Камерофоны
- 123 Принтеры
- 123 Сканеры