

Canon EOS-1D Mark II N



Цена: \$3800 Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Canon EOS-1D Mark II N
Цена	\$3800
Мегапиксели (эф.)	8,0
Макс. разрешение	3504 x 2336
Объектив	зависит от объектива
Зум	зависит от объектива
Фокусировка/макро	зависит от объектива
Диапазон выдержек	30–1/8000
Чувствительность (ISO)	50–3200
РЭ	P, AP, SP, M
Экспозамер	E, CW, S
PВ	A, Fof, RE, SS, FI
Интерфейс	USB, AV, FireWire
Вес	1556 г
Габариты	156 x 158 x 80 мм
Источник питания	аккум. Li-ion
Карты памяти	CF/II, SD

Вид сзади



Конкуренты



Модель Nikon D2Xs
Цена \$4900



Модель Nikon D2Hs
Цена \$3700

В 2001 году Canon представил свою первую профессиональную цифровую зеркалку, сделанную без участия других производителей, — модель Canon EOS-1D. Для своего времени это стало настоящим технологическим прорывом: фотожурналисты и спортивные фотографы по достоинству оценили скорость, надежность и защищенность этой модели. В январе 2004 года был выпущен EOS-1D Mark II, и на Олимпиаде в Афинах более 70% фотографов выбрали именно его для съемки на играх. На этой волне успеха в сентябре 2005 года Canon объявил о выходе самой совершенной репортажной камеры — EOS-1D Mark II N.

Модели с индексом 1 в названии всегда считались топовыми в линейке Canon. Новая «единичка» не является исключением. Эргономика продумана отлично, достаточно тяжелая камера с корпусом из магниевого сплава очень удобно лежит в руке, прорезиненные вставки на корпусе в местах контакта с ладонью облегчают удержание одной рукой, а все органы управления доступны для работы «вслепую». Новый EOS сохранил схему управления, ставшей стандартной для всех камер серии EOS-1D. На верхней панели камеры, слева от пентапризмы, располагаются три кнопки, отвечающие за большинство настроек: с их помощью можно менять режим съемки, чувствительность ISO, тип замера экспозиции, режим работы АФ и управлять серийной съемкой. На задней панели камеры расположились яркий и контрастный ЖК-экран с диагональю 2,5 дюйма, колесо быстрого управления, кнопки доступа в меню, управления просмотром файлов, а также настройки баланса белого и качества снимков. Стоит отметить необычную систему навигации по меню: чтобы выбрать пункт меню, необходимо нажать и удерживать кнопку Menu, затем вращать колесо быстрого управления — и только в момент отпускания кнопки пункт меню будет активизирован. А для выбора подпункта нужно проделать ту же операцию с кнопкой Select. Достаточно поработать с камерой всего пару минут, чтобы привыкнуть к такой системе управления (к слову, она ничуть не влияет на оперативность).

Скорость — одно из главных достоинств этой камеры, причем это проявляется при любом виде съемки. Время включения камеры составляет менее половины секунды, какая-либо задержка спуска затвора отсутствует вообще. Камера оснащена мощным датчиком АФ с 45 точками фокусировки, который прекрасно справляется со своими обязанностями при любых условиях освещения и скоростях объектов. По желанию фо-



Качество изображения Не вызывает ни малейших нареканий. И цветопередача, и динамический диапазон — на высоте.

тографа число активных точек фокусировки можно уменьшить до 11 или 9 соответственно, также есть возможность быстрого возврата к заранее выбранной точке. Режим следящей фокусировки реализован на очень высоком уровне: камера не теряет наводки на резкость даже при очень высокой скорости снимаемого объекта, а скорость серийной съемки 8,5 к/с сериями до 48 кадров (в формате JPEG) позволит запечатлеть все подробности происходящего.

Камера поддерживает карты памяти SD и CompactFlash, появилась долгожданная возможность одновременной записи файлов RAW и JPEG на разные карты памяти. Учитывая пожелания профессиональных фотографов, в камеру были добавлены новые функции, например, возможность установив пользователем первых четырех символов в нумерации файлов, а также возможность быстрого переключения между картами памяти. Не был оставлен без внимания и ресурс затвора. Теперь он равен 200000 срабатываний, это особенно актуально, учитывая высокую скорость серийной съемки.

Снимки отличаются великолепной детализацией, очень точной цветопередачей и отсутствием каких-либо ошибок по экспозиции при съемке в самых разных условиях освещения. Автоматический баланс белого справляется даже с искусственными источниками освещения, обеспечивая максимально естественную тональность изображения. Благодаря крупной CMOS-матрице формата APS-H шум на изображении не виден вплоть до ISO 1600, и только на максимуме (ISO 3200) шум становится заметным.

EOS-1D Mark II N на сегодняшний день является фактически лучшей профессиональной цифровой зеркалкой, ориентированной на съемку спорта и репортажную фотографию. Скорость, надежность, защищенность и огромный ресурс камеры привлекут особое внимание профессиональных фотографов.