

Sony HDR-UX1



Цена: \$1600 Оценка: ★★★★★





Технические характеристики

Модель	Sony HDR-UX1
Цена	\$1600
Носитель	mini-DVD
Матрица	1/3" ClearVID™ CMOS
Объектив	F1,8-2,9 (42-480 мм)
Стабилизатор	есть, цифр.
Зум	10x опт., 80x цифр.
Мин. освещенность	0 люкс
ЖК-экран	3,5"
Тип карт памяти	MS Pro
Внешний микрофон	есть
Разъем для доп. аксессуаров	есть
Встроенная лампа	нет
Встроенная вспышка	есть
Режимы записи	MPEG-4, AVCHD
Габариты	н/д
Вес	520 г

Вид сзади



Конкуренты

	<p>Модель Sony HDR-SR1 Цена \$1700</p> <p>Практически полный аналог камеры HDR-UX1, только вместо DVD-дисков запись производится на встроенный винчестер объемом 30 Гб</p>
	<p>Модель Canon HV10 Цена \$1400</p> <p>Очень компактная HDV-видеокамера в вертикальном корпусе</p>

До последнего времени к нам на тестирование попадали в основном MiniDV-видеокамеры и камкордеры с жестким диском. Были среди них и модели, позволяющие снимать видео высокой четкости. А вот DVD-камкордеров у нас еще не было. Обычный DVD-камкордер уже успел стать обыденным и малоинтересным в смысле применения инновационных технологий явлением. Такие видеокамеры уже довольно давно присутствуют на рынке. А вот что-то действительно необычное появляется относительно не часто. И все же мы смогли найти очень интересную новинку. Это DVD-камкордер от Sony, который позволяет записывать видео как в стандартной четкости (SD), так и в режиме высокой четкости (HD).

Итак, знакомьтесь — Sony HDR-UX1. Камера записывает видео высокой четкости (Full HD 1080i) в необычном формате AVCHD, который был разработан совместно корпорациями Sony и Panasonic. Необычность этого формата состоит в том, что при его использовании возможна запись HD-видео на миниатюрные, диаметром 8 см, DVD-R/DVD-RW/DVD+RW/DVD+R DL-диски. Однако проиграть отснятое видео высокой четкости на обычном DVD-плеере вряд ли получится. Как заявляют представители компании, для этого потребуются новейшие и пока что очень дорогие (около \$1000) Blue Ray-плееры. С другой стороны, камеру можно подключить к телевизору через интерфейс HDMI, если, конечно, телевизор такой интерфейс имеет. Разумеется, что обычное (SD) видео будет воспроизводиться всеми DVD-плеерами.

HDR-UX1 в целом оставляет о себе приятные впечатления. Она удобно ложится в руку, все органы управления легко доступны. Управление камерой и настройка большей части параметров осуществляется не различными кнопками и движками, а посредством большого 3,5-дюймового сенсорного ЖК-экрана. Решение элегантное, но отчасти спорное — такое управление не всегда оперативно, да и на экране остаются жирные следы от пальцев, что может не всем понравиться.

В камере используется 10-кратный зум-объектив Carl Zeiss Vario-Sonnar T*. Есть также и 80-кратный цифровой зум, который разумно будет использовать только в самых крайних случаях, ведь цифровое зуммирование основательно портит картинку. Стабилизатор изображения присутствует, но, увы,



Привод DVD: с дисками следует обращаться бережно и держать их в чистоте, как и сам привод. Применение двухслойных дисков позволит увеличить время записи.

только цифровой, поэтому при его использовании не вся площадь 1/3" 2100K Gross Pixels ClearVID™ CMOS-матрицы будет использована для построения кадра.

Помимо видео, Sony HDR-UX1 может снимать и фотографии. Снимки получаются с 4-Мп разрешением. С учетом того, что собственное разрешение сенсора составляет 2 Мп, очевидно, что используется интерполяция.

Минимальная освещенность составляет 5 люкс. Однако если света совсем нет, то можно перевести камеру в режим Super NightShot, в котором ИК-фильтр выводится из оптической системы объектива и включается инфракрасный фонарь, расположенный под объективом. Жаль только, что его мощности хватает лишь на четыре-пять метров. Если же темно, но какой-то намек на освещение можно найти, то разумно будет включить медленный затвор с накоплением заряда на матрице. Естественно, что при этом частота кадров снизится до 5–10 к/с и шумы будут значительными, но зато изображение будет цветным, а не черно-зелено-белым, как при съемке в инфракрасных лучах.

Подводя итог, можно сказать, что камера получилась интересная, но не без недостатков, к коим можно отнести отсутствие режима 1080p с прогрессивной разверткой и малую длительность записи на миниатюрный диск. Последнее можно исправить, если вести запись на двухслойные диски. Однако эти и другие недостатки с лихвой компенсируются исключительно высоким качеством изображения. Детализация картинки очень высокая, а цвет изображения насыщенный и точный.