

ГИД ПОКУПАТЕЛЯ

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

КАКОЙ ТИП ЦИФРОВЫХ КАМЕР ПОДОЙДЕТ ВАМ ЛУЧШЕ ВСЕГО?

СВЕРХМИНИАТЮРНЫЕ
В последнее время в секторе сверхминиатюрных цифровых камер наблюдается жесткая конкуренция — постоянно появляются новые модели, у которых зачастую несколько футуристический вид, однако они достаточно функциональны и неплохо снимают. Типичными представителями данной категории являются Pentax Optio S5 или Casio Exilim EX-S100.

КОМПАКТНЫЕ
Большинство продающихся на данный момент цифровых фотоаппаратов можно причислить к категории компактных. Данный тип камер наиболее популярен у покупателей; разрешение этих аппаратов варьируется от одного до семи мегапикселей, а цены на них за последние несколько лет настолько сильно упали, что сейчас можно купить пятимегапиксельную камеру по цене трехмегапиксельной.

ПОЛУПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
Эти камеры будут желанным выбором того фотолюбителя, который хочет получить полный контроль над съемочным процессом. Можно контролировать и изменять практически все: выдержку и диафрагму, тип замера, режимы фокусировки и многое другое — все так же, как и на цифровых зеркалках, только дешевле. Как правило, это семи- или восьмимегапиксельные камеры, например, Konica Minolta A2 или Nikon Coolpix 8800.

ЗЕРКАЛЬНЫЕ КАМЕРЫ
Такие камеры имеют зеркало, которое отражает изображение в видоискатель, поэтому фотограф видит именно то, что будет на снимке. Кроме того, зеркальные камеры подразумевают использование сменной оптики.

Цифровые камеры \$700-\$1000

Продвинутому любителю — продвинутую камеру. За такие деньги уже можно взять любительскую цифровую зеркалку или топовый цифровик с несменной оптикой



\$800 ★★★★★
Nikon D70



- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 6,24
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3008 x 2008
- ОБЪЕКТИВ: зав. от объектива
- ЗУМ: зав. от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/8000
- ЧУВСТВИТ. (ISO): 200-1600
- РЭ: P, SP, AP, M, A
- ЭКСПОЗАМЕР: CW, S, E
- РВ: Fon, Foff, RE, SS
- ИНТЕРФЕЙС: DC, AV, USB
- ВЕС: 695 г
- ГАБАРИТЫ: 140 x 111 x 78 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккумуля. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF VII, MD

D70 производит впечатление профессиональной, надежной камеры. Во многом благодаря этому, а также улучшенному CCD-сенсору появляется возможность достижения результатов, не уступающих Nikon D100, или даже лучших. Это отличная новость для тех фотографов, которые собираются использовать D70 в автоматических режимах, имея при этом фактически профессиональную зеркалку. Nikon может гордиться созданием такой универсальной камеры, которая поможет сократить разрыв между профессионалами и теми, кто стремится им стать. Если у вас есть возможность — купите D70, и она будет вам служить верой и правдой. СЕНТ. '04



\$700 ★★★★★
Konica Minolta Dynax 5D

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 6,0
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3008 x 2000
- ОБЪЕКТИВ: зав. от объектива
- ЗУМ: зав. от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/4000
- ЧУВСТВИТ. (ISO): A, 100-3200
- РЭ: A, P, AP, SM, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, S, CW
- РВ: A, RE, Foff, FI, SS
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 670 г
- ГАБАРИТЫ: 131 x 93 x 67 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккумуля. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF VII

Dynax 5D — подходящий вариант, если вы не хотите платить слишком много за переход на более продвинутую модель.



\$725 ★★★★★
Sony DSC-R1

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 10
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3888 x 2592
- ОБЪЕКТИВ: F2,8-4,8 (24-120 мм)
- ЗУМ: 5x опт.
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: ∞ 50 см/ 35 см
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/2000
- ЧУВСТВИТ. (ISO): A, 160-3200
- РЭ: A, AP, SP, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: A, Fon, Foff, RE, SS
- ИНТЕРФЕЙС: USB, AV
- ВЕС: 995 г
- ГАБАРИТЫ: 139 x 98 x 156 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккумуля. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: MS, CF/II

Очень хороший объектив, которого будет достаточно в большинстве ситуаций. Уступает зеркалкам в скорости работы.



\$650 ★★★★★
Pentax *ist DL

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 6,0
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3008 x 2008
- ОБЪЕКТИВ: зав. от объектива
- ЗУМ: зав. от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/4000
- ЧУВСТВИТ. (ISO): A, 100-3200
- РЭ: P, AP, SP, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: A, RE, Fon, Foff
- ИНТЕРФЕЙС: USB, AV
- ВЕС: 665 г
- ГАБАРИТЫ: 125 x 93 x 66 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: 4x AA
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD

Удачная и дружелюбная к пользователю модель, попытка принести SLR-технологии в массы. Отличное качество изображения, но, к сожалению, нет комплекта со штатным объективом.



\$700 ★★★★★
Canon EOS 350D (body)

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 8,0
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3456 x 2304
- ОБЪЕКТИВ: зав. от объектива
- ЗУМ: зав. от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/4000
- ЧУВСТВИТ.: A, 100-1600
- РЭ: A, P, AP, SP, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, P
- РВ: A, Fon, Foff, RE, внешние вспышки
- ИНТЕРФЕЙС: USB, AV
- ВЕС: 540 г
- ГАБАРИТЫ: 127 x 94 x 64 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккумуля. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF VII, MD

На данный момент это самая миниатюрная цифровая зеркалка начального уровня с отличным качеством изображения. ОКТ. '05

Лучшие из остальных \$700-\$1000

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

| ЦЕНА | МОДЕЛЬ | МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.) | МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ | ЗУМ | ФОКУСИРОВКА | ЗАТВОР | ISO | РЭ | РВ | ИНТЕРФЕЙС | ГАБАРИТЫ | КАРТЫ ПАМЯТИ | ОЦЕНКА | ДАТА ОБЗОРА |
|-------|----------------------|-------------------|------------------|---------------------|-----------------|-----------|---------------------------|-----------------|----------------------|-----------|-------------------------|--------------|--------|---------------|
| \$900 | Pentax* ist Ds (kit) | 6,1 | 3008 x 2008 | зав. от объектива | зав. от объект. | 30-1/4000 | 200, 400, 800, 1600, 3200 | A, P, SP, AP, M | A, Fon, Foff | USB | 125 x 92,5 x 66 мм | SD | ★★★★ | ИЮЛЬ-АВГ. '05 |
| \$700 | Canon EOS 300D (kit) | 6,3 | 3072 x 2048 | 3x опт. | ∞ 28 см | 30-1/4000 | A,100,200,400, 800,1600 | P, AP, SP, M | A, M, Fon, Foff | USB, AV | 128,5 x 103,5 x 161 мм | CF VII, M | ★★★★ | ЯНВ. '04 |
| \$700 | Nikon CoolPix 8800 | 8,0 | 3264 x 2448 | 10x опт., 4x цифр. | ∞ 50 см | 3-1/3000 | A, 50, 100, 200, 400 | A, P, AP, SP, M | A, Fon, Foff, RE | USB, AV | 116 x 85 x 121мм | CF VII, MD | ★★★★ | МАРТ '04 |
| \$745 | Konica Minolta A200 | 8,0 | 3264 x 2448 | 7,1x опт., 4x цифр. | ∞ 50 см | 30-1/3200 | A, 50-800 | A, P, AP, SP, M | A, FI, RE, SS, Foff | USB, AV | 114 x 80 x 115 мм | CF VII | ★★★★ | |
| \$800 | Panasonic DMC LC1 | 5,0 | 2560 x 1920 | 3,2x опт., 3x цифр. | ∞ 60 см | 8-1/2000 | A, 100, 200, 400 | P, AP, SP, M | A, RE, Fon, Foff, SS | USB, AV | 134,7 x 81,5 x 101,5 мм | SD/MMC | ★★★★ | ОКТ. '04 |
| \$650 | Olympus E-300 | 8,0 | 3264 x 2448 | зав. от объект. | зав. от объект. | 60-1/4000 | A, 100-1600 | A, P, AP, SP, M | A, M, RE | USB, AV | 147 x 85 x 64 мм | xD | ★★★★ | |
| \$950 | Olympus E-330 | 7,4 | 3136 x 2352 | зав. от объектива | зав. от объект. | 60-1/4000 | A, 100-1600 | A, AP, SP, M, P | Fon, Foff, A, RE | USB, AV | 140 x 87 x 72 мм | CF VII, xD | ★★★★ | СЕНТ. '06 |