

Цифровые видеокамеры

Хочется чего-нибудь «эдакого»? Тогда советуем присмотреться к перспективным HD-камерам и к камерам с «нестандартными» носителями!



\$6000

Panasonic AG-HVX200E

- НОСИТЕЛЬ: MiniDV, P2
- МАТРИЦА: 1/3", 3x CCD: 16:9
- ОБЪЕКТИВ: н/д
- СТАБИЛИЗАТОР: есть (опт.)
- ЗУМ: 13x опт.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: н/д
- ЖК-ЭКРАН: 2,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: SD, P2
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть (XLR-разъем)
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: DVCPRO HD, DV
- ГАБАРИТЫ: н/д
- ВЕС: н/д

Если рассматривать последовательность шагов Panasonic на рынке предложений технологий для вещания, то радует, что обещанное ранее развитие форматов семейства DVCPRO продолжается, и сегодня формат DVCPROHD на картах P2 уже не просто рекламный ход, а реализованное в продукте решение. Кроме уникальных и уже известных технологий, воплощенных в этом камкордере (Cinematagamma-киногамма, VFR-переменная частота кадров, прогрессивная развертка), и настоящего формата HD, а не промежуточного HDV, как это было реализовано у других производителей, камкордер HD стоит примерно столько же, что и камкордер HDV. Камкордер будет продаваться в комплекте с двумя 8-Гб картами P2 (время записи на 2 карты в формате HDTV 720/25р — 40 минут). Стоимость такого комплекта составит менее \$12500.



\$700

Hitachi DZ-GX20E

- НОСИТЕЛЬ: DVD-R, DVD-RAM
- МАТРИЦА: н/д
- ОБЪЕКТИВ: н/д
- СТАБИЛИЗАТОР: есть (опт.)
- ЗУМ: 10x опт., 240x цифр.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: н/д
- ЖК-ЭКРАН: 2,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/MMC
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: нет
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: нет
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: есть
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: SP, LP
- ГАБАРИТЫ: 51 x 90 x 137 мм
- ВЕС: 480 г

Компактная, с обтекаемым корпусом цифровая видеокамера DVD пятого поколения, пишущая на диски DVD и SD/MMC-карты, с мегаликсельной CCD-матрицей, стереозвук и 2,5" ЖК-экраном.



\$5200

Sony HVR-Z1

- НОСИТЕЛЬ: MiniDV
- МАТРИЦА: 1/3" 3x CCD
- ОБЪЕКТИВ: F1,6-2,8; 4,5-54 (32-390 мм)
- СТАБИЛИЗАТОР: есть (опт.)
- ЗУМ: 10x опт., 240x цифр.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: 3 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 3,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: нет
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть (XLR-разъем)
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: HDV MPEG2, DV
- ГАБАРИТЫ (ММ): 362 x 194 x 137 мм
- ВЕС (Г): 2100 г

Камкордер HVR-Z1 способен записывать изображения высокой четкости в формате HDV и обычной четкости в формате DVCAM и DV с частотой 60, 50, 30, 25 или 24 к/с как в стандарте HD, так и в SD.



\$8800

Canon XL H1

- НОСИТЕЛЬ: MiniDV
- МАТРИЦА: 1/3", 3x CCD
- ОБЪЕКТИВ: 5,4-108 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: есть (опт.)
- ЗУМ: 20x опт.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: 4 люкс
- ЖК-ЭКРАН: 2,4"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: нет
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть (XLR-разъем)
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: HDV MPEG2, DV
- ГАБАРИТЫ (ММ): 226 x 220 x 496 мм
- ВЕС: 3750 г

Видеокамера XL H1 соответствует стандарту передачи изображений высокой четкости (1080i) и является экономичным решением для ТВ-студий, индивидуальных режиссеров и других людей, создающих фильмы, которые хотят воспользоваться преимуществами видеоизображения высокой четкости.



\$6550

JVC GY-HD100

- НОСИТЕЛЬ: MiniDV
- МАТРИЦА: 1/3", 3x CCD
- ОБЪЕКТИВ: F1,6; 5,5-88 мм
- СТАБИЛИЗАТОР: н/д
- ЗУМ: 16x опт.
- МИН. ОСВЕЩЕННОСТЬ: н/д
- ЖК-ЭКРАН: 3,5"
- ТИП КАРТЫ ПАМЯТИ: нет
- ВНЕШНИЙ МИКРОФОН: есть
- РАЗЪЕМ ДЛЯ ДОП. АКСЕССУАРОВ: есть
- ВСТРОЕННАЯ ЛАМПА: нет
- ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА: нет
- РЕЖИМЫ ЗАПИСИ: DV, HDV
- ГАБАРИТЫ (ММ): 235 x 232 x 315 мм
- ВЕС: 3100 г

GY-HD100 — первый в мире компактный трехматричный камкордер высокой четкости со сменными объективами. Камкордер обладает одинаковыми функциональными возможностями как для ТВЧ-производства, так и для работы в режиме стандартной четкости. **ИЮНЬ '06**

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

СТОИТ ЛИ УЖЕ ПОКУПАТЬ HD-ВИДЕОКАМЕРЫ?

Вопрос спорный. Все дело в том, что видео высокой четкости в силу своих объемов пока не на что записывать, кроме как на винчестеры. То есть если у вас есть возможность подключить к компьютеру плазменную или ЖК-панель HD-ready, то смысл есть, тем более что в плане детализации HD-видео на голову выше обычного DVD. Однако для его просмотра, равно как и для монтажа, требуется очень мощный компьютер уровня Apple PowerMac G5 или PC с последними версиями процессоров от Intel или AMD. При монтаже может показаться, что 4 Гб оперативной памяти не так чтобы уж и много. Так что можно сказать, что на данный момент особого смысла приобретать HD-камеры нет. Хотя покупка такой камеры может быть инвестицией в будущее — ведь все любительские и полупрофессиональные HD-камеры могут записывать видео и в формате DV, который требует гораздо меньше ресурсов для обработки и монтажа. Но не следует забывать, что вы уже не увидите всех прелестей ВЧ-картинки.

НА ЧЕМ ОСТАНОВИТЬ ВЫБОР: DVCPRO HD ИЛИ HDV?

Потенциально DVCPRO HD по сравнению с HDV более качественный формат видео. Он проще монтируется, нежели HDV, но требует очень больших аппаратных мощностей, и исходники занимают дикое количество места. К слову сказать, 40 минут записи занимают 16 Гб. С носителями тоже проблемы есть. Например, Panasonic предлагает использовать флэш-карты P2, но цена их выше всяких разумных пределов (пока). HDV же, в свою очередь, пишется на стандартную MiniDV-кассету и пока более предпочтителен для любителя, хоть и монтаж его (в силу особенностей сжатия) сложнее, чем DVCPRO HD.

Лучшие из остальных

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

Модель	Носитель	Матрица	Объектив	Стабилизатор	Зум	Мин. освещенность	ЖК-экран	Карта памяти	Внешний микрофон	Разъем для доп. аксессуаров	Встроенная лампа	Встроенная вспышка	Режимы записи	Габариты (мм)	Вес (г)	Дата выхода
\$1600 Sony HC-1E	MiniDV	1/3" CMOS	F1,8-2,1; 41-480 мм (экв.)	есть (цифр.)	10x опт., 120x цифр.	3 люкс	2,7"	MS/MS PRO	нет	есть	нет	есть	HDV MPEG-2, DV	188 x 94 x 71	680	
\$3600 Panasonic AG-DVX1000	MiniDV	1/3" 3x CCD	F1,6; 32-325 мм (экв.)	есть (опт.)	10x опт.	3 люкс	3,5"	нет	есть	есть	нет	нет	LP, SP	211 x 224 x 431	1900	
\$2200 JVC GR-HD1	MiniDV	1/3" CCD	F1,8-1,9 40-403 мм (экв.)	есть (опт.)	10x опт., 200x цифр.	3,5 люкс	3,5"	SD/MMC	есть	есть	нет	нет	HDV MPEG-2, DV	114,5 x 99 x 271,5	1270	
\$1250 JVC GZ-MC500EX	CF VII, MD	1/4" 3x CCD	F1,8-2,4; 3,2-32 мм	есть (цифр.)	10x опт., 200x цифр.	н/д	1,8"	CF VII, SD	нет	нет	нет	есть	MPEG-2	80 x 55 x 118	400	