

ПРОДОЛЖЕНИЕ >>

НОВАЯ ПРОШИВКА

Компания Ricoh выпустила новую прошивку для своей камеры Carlío R5 версии 1.42, в которой исправлен цветовой баланс отображающегося на ЖК-экране изображения, а также улучшена работа системы автофокусировки в режиме макросъемки.

13,8-Х ЗУМ ДЛЯ ЗЕРКАЛОК

Новый объектив Tamron 18–250/3,5–6,3 предназначен для цифровых зеркалок с матрицей APS-C. В конструкции используется элемент из низкодисперсного стекла и две гибридных асферических линзы. Минимальная дистанция фокусирования на всех фокусных расстояниях составляет 45 см.

ФОТОАППАРАТ ИЗ ТИТАНА

Модель Canon IXUS 900 Ti отличает титановый корпус и десятимегапиксельная матрица. Другими ключевыми преимуществами модели являются 2,5" ЖК-экран высокого разрешения с широким углом обзора и режим съемки с эквивалентной чувствительностью ISO 1600. Камера пополняет линейку стильных компактов. Ее стоимость составит около 500 долларов.

Apple обновляет Aperture

Компания Apple представила Aperture 1.5 — значительно обновленную версию инструмента для цифровых фотографов, который теперь стал еще более производительным. Aperture 1.5 предлагает новую мощную открытую библиотеку, идеально интегрируется с iLife '06 и iWork '06, имеет поддержку XMP-метаданных, новые инструменты гибкой настройки и возможность экспорта программного интерфейса приложений (API), что значительно упрощает совместимость Aperture со сторонними приложениями и сервисами.

160 Мп в одном кадре

Компания Seitz выпустила цифровую панорамную камеру, способную снимать с разрешением 160 мегапикселей. Стандартный кадр 6 x 17 см при съемке такой камерой занимает около 1 гигабайта дискового пространства. Фотографии сразу записываются на компьютер MacMini по сети Ethernet. Помимо сверхвысокого разрешения, еще одним выдающимся показателем камеры является диапазон изменения светочувствительности от ISO 500 до 10000. Кратчайшая выдержка составляет 1/20000 секунды. Студийная версия 160-мегапиксельной камеры обойдется примерно в 33 тысячи долларов, а за портативную модель придется выложить около 36 тысяч. Видимо, в эту стоимость входит и цена Mac Mini, на который будут записываться фотографии.

В помощь фотографу

Kaiser Fototechnik выпускает полезный аксессуар для студийной работы

Требования для съемки небольших предметов с отражающей поверхностью легко определить: одинаковое освещение со всех сторон, отсутствие теней, отсутствие рефлексов. Отличным решением для съемки подобного типа является «световой тент». Его можно сделать самостоятельно: соорудить каркас, укрепить на нем тонкую оберточную бумагу (или что-то подобное) и начинать съемку. Однако, если нужно снять большое количество предметов за непродолжительное время, подобная конструкция просто не выдержит. Вот тут и поможет новый свето-



вой тент от компании Kaiser Fototechnik Dome-studio. Он устанавливается всего одним движением, как при раскрытии зонтика. Белоснежная ткань (та же, что используется для светопропускающих зонтов) служит для рассеивания. Фоновая ткань — с одной стороны белая, с обратной стороны серая — поставляется в комплекте и имеет полоску с липучкой для крепления ее с задней стороны тента. Тент также можно использовать на улице. Чтобы он не улетел при сильном ветре, у него есть специальные растяжки для размещения на нем груза.

Еще один суперзум

Kodak выпускает камеру с 10-кратным зумом

Компания Eastman Kodak на выставке Photokina представила очередной суперзум EasyShare Z710. Камера оснащена 10-кратным зум-объективом Schneider-Kreuznach Variogon, однако стабилизатора в камере нет, поэтому при съемке неизбежно встанет вопрос о стабилизации такого мощного зума, ведь вес камеры без батареек и карт памяти составляет всего 285 г. Камера оснащена CCD-матрицей формата 1/2,5 дюйма с эффективным разрешением 3082 x 2314 пикселей. Как заявляют представители компании, разрешения снимков будет достаточно для того, чтобы вывести фотографию 75 x 100 см. Так-то оно так, но простой расчет показывает, что разрешение при этом соста-



вит менее 80 dpi. EasyShare Z710 обладает ЖК-экраном с диагональю 5 см (2 дюйма) и электронным видоискателем, которые позволяют точно скомпоновать будущую фотографию. Функция автоповорота позволяет просматривать вертикальные снимки в правильной ориентации, а при просмотре можно быстро увеличить изображение на экране в 8 раз, найти нужный кадр и просматривать несколько кадров одновременно в режиме мозаики. Помимо сюжетных программ, есть и традиционные полностью ручные и полуавтоматические режимы работы.