

ПОРТФОЛИО



Визуализации

Новое поколение — новая картина мира. Работы фотографов новой формации разительно отличаются от карточек, актуальных полтора десятка лет назад. Что в них главное? Представляем фотографии Дмитрия Гузеева

Сложно однозначно сказать, что движет человеком, берущим в руки фотокамеру и идущим, едущим, летящим куда-то с единственной целью: раз за разом наводить объектив и слушать щелчок затвора. Ты живешь в том же мире, что и все остальные, ничем не отличаясь от других: учишься, работаешь, отдыхаешь, уделяя окружающей действительности именно столько внимания, сколько она требует к себе. Как и все, восхищаешься красотами природы, ищешь смысл жизни... А в один пре-

красный день получаешь в подарок фотоаппарат и начинаешь смотреть на мир через видоискатель, пока еще не задумываясь, к чему это может привести...

...и однажды ты вдруг понимаешь, что мир вокруг тебя, тот самый динамично меняющийся мир с постоянно утекающим временем, состоит из бесконечного множества статичных картинок. Иногда попадаются картинки неинтересные, иногда просто отвратительные, но все же большинство из

них — великолепны и уникальны в своей самодостаточности. И ты понимаешь, что ты просто обязан украсть эту картинку себе, положить ее в свою коллекцию, чтобы всегда можно было достать ее и вернуть время к той застывшей раз и навсегда отметке. И так же, как великий и ужасный зюскиндовский парфюмер Жан-Батист Гренуй воровал у этого мира запахи, ты ворует у него визуальные образы, составляя из них свой собственный идеальный и неповторимый мир...



С работами Дмитрия Гузеева можно ознакомиться на сайте www.guzeev.by.ru