

# Pentax K100D



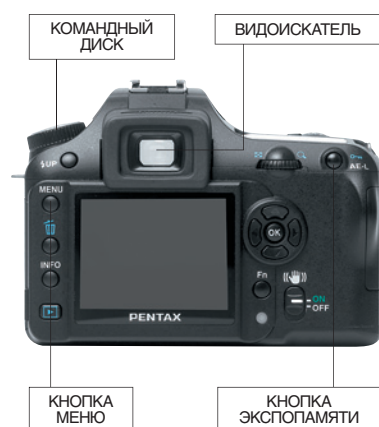
Цена: \$700 Оценка: ★★★★★





## Технические характеристики

Модель	Pentax K100D
Цена	\$700
Мегапиксели (эф.)	6,1
Макс. разрешение	3008 x 2008
Объектив	зависит от объектива
Зум	зависит от объектива
Фокусировка/макро	зависит от объектива
Диапазон выдержек	30–1/4000
Чувствительность (ISO)	A, 200–3200
РЭ	P, AP, SP, M
Экспомер	E, CW, S
PB	A, Fon, Foff, RE
Интерфейс	USB 2.0, AV
Вес	660 г
Габариты	129 x 93 x 70 мм
Источник питания	4x AA, Ni-MH
Карты памяти:	SD/MMC

## Вид сзади



## Конкуренты

	Модель	Canon EOS 350D
	Цена	\$720
	Модель	Nikon D50
	Цена	\$620

Похоже, что слово «штатив» скоро выйдет из обихода, а фотограф, использующий этот доселе необходимый инструмент, будет встречаться на улице так же редко, как и трубочист.

Новинка K100D дополнила линейку зеркальных камер начального уровня компании Pentax. Важными отличиями от предыдущих моделей в данной камере стали: фирменная система стабилизации изображения Shake Reduction (SR) system, новая 11-точечная система автофокусировки SAFOX VIII и новая 16-зонная система экспомера с полноценным точечным режимом. Новинка снабжена хорошо проверенной 6-Мп ПЗС-матрицей, которая по нынешним меркам уже не кажется столь внушительной, но неплохо справляется со своими задачами, особенно если печатать фотографии не в минилабе, а на струйном принтере (печатает на больший формат с таким же качеством). 2,5-дюймовый экран и органы управления также унаследованы от недавних предшественниц и остались на своих местах.

Компактный размер камеры и сменных объективов делает ее использование простым и легким, корпус не перегружен кнопками и переключателями — да, собственно, в автоматическом режиме они практически и не нужны. В режимах творческой зоны управление основными функциями (управление встроенной вспышкой, баланс белого, чувствительность и режимы съемки) возложено на джойпад, остальные параметры изменяются при помощи интуитивно-понятного меню, навигация по которому не представляет особого труда.

Приятно удивила фирменная система стабилизации, построенная на принципе смещения матрицы внутри камеры. Во время тестирования удавалось с рук делать кадры без «шевеленки» при выдержке в 1/2 секунды — такими достижениями может похвастаться далеко не каждая камера или объектив. С такой камерой приятно бродить по ночному городу: штатив не нужен, съемку легко вести с рук. Практически все, что хоть немного подсвечено, можно без труда сфотографировать. Учитывая этот факт, камере очень бы не помешала подсветка дополнительного экрана, выводящего текущие параметры и установки, но ее, увы, нет.

Фокусировка достаточно быстрая и точная, затруднения возникали только в темноте и в условиях, когда в кадре оказывалось множество ярких, точечных источников света — это, в общем, нормально и лечится ручной фокусировкой.

Автоматический замер экспозиции не вызвал нареканий, режимы его работы, а их



**Качество изображения** Картинка резкая, четкая и контрастная. При заранее установленном балансе белого хорошая цветопередача.

три, можно изменить при помощи меню, что показалось несколько «далековато», т. к. эта функция многими часто используется и для нее желательна отдельная кнопка либо доступ через джойпад. Режимы экспозиции в меню изображены очень удачной пиктограммой, не требующей расшифровки.

Зато автоматический баланс белого не отличился особой точностью и в сложных по свету сценах с разными источниками света часто ошибался. Однако при выборе баланса белого вручную проблемы легко решались. Заложенных предустановок баланса белого вполне хватает для обычной съемки, но есть и возможность установить его вручную, по белой поверхности или листу.

Качество получаемых изображений в целом очень хорошее, точно передаются цвета, картинка резкая и насыщенная. При выборе чувствительности ISO 800 и выше становятся заметны шумы, но, имея такую замечательную систему стабилизации, можно просто отказаться от их использования.

В меню камеры можно установить «вилку» автоматически выбираемого значения чувствительности, т. е. потолок возможного значения ISO, и не бояться, что камера сама выберет значение в ISO 1600 или 3200.

Отдельно стоит отметить и то, что работает фотоаппарат не от Li-ion аккумулятора, а от обычных батареек, поэтому с питанием не будет никаких проблем.

Модель K100D демонстрирует, как Pentax оттачивает свой продукт, улучшая технические решения, совершенствуя функции и добавляя новые возможности к хорошо зарекомендовавшим себя наработкам. Эта модель хорошо подойдет как начинающим, так и продвинутым фотолюбителям, которым необходим компактный, но в то же время мощный инструмент для съемки дикой природы, спорта, вечерних пейзажей и многих других видов съемки.