

# Kodak EasyShare P712

Цена: \$500 Оценка: ★★★★★



## Технические характеристики

Модель	Kodak EasyShare P712
Цена	\$500
Мегапиксели (эф.)	7,1
Макс. разрешение	3088 x 2310
Объектив	F2,8-3,7 (35-432 мм)
Зум	12x опт., 5x цифр.
Фокусировка/макро	∞ 30 см/5 см
Диапазон выдержек	16-1/1000
Чувствительность (ISO)	A, 64-800
РЭ	P, AP, SP, M, Scene
Экспомер	E, CW, S
PВ	A, Fov, Foff, RE, SS, RESS
Интерфейс	USB, AV
Вес	403 г
Габариты	108 x 84,2 x 72 мм
Источник питания	аккумулятор Li-ion
Карты памяти	SD/MMC, int. 32 Мб

## Вид сзади



Компания Kodak активно развивает направление цифровой фотографии, но до сих пор не имеет собственной цифровой зеркалки в линейке. Вместо этого Kodak предлагает фотоаппараты такие как Kodak EasyShare P712. Это новый цифрокомпакт с матрицей 7,1 Мп и 12-кратным зум-объективом с системой стабилизации изображения. Насколько оправдано такое решение, вопрос спорный. С одной стороны, при использовании камеры с несменным объективом мы получаем серьезную экономию габаритов и веса, а с другой — неизбежное ограничение в творческих возможностях. Устраивает ли вас такой компромисс — решать вам.

Новый Kodak имеет традиционный для ультразумов дизайн, напоминающий DSLR. И по некоторым характеристикам аппарат вплотную приближается к бюджетным зеркалкам. P712 оснащен 7,1 Мп ПЗС-матрицей, зум-объективом с эквивалентным фокусным расстоянием 36–432 мм и системой оптической стабилизации изображения. Есть возможность подключения внешней TTL-вспышки через «горячий башмак» на верхней панели камеры. Чуть правее расположен диск выбора режимов съемки, также сверху расположены кнопки управления режимами автофокусировки, кнопка подъема/управления режимами встроенной вспышки. На задней панели камеры находится большой 2,5-дюймовый ЖК-экран, а также джойпад, качелька управления зумом и кнопки, отвечающие за доступ в меню, просмотр и удаление фотоснимков. И, конечно, никуда не исчезла кнопка Share, предназна-

ченная для отсылки по e-mail и публикации ваших снимков в Сети. Камера также имеет электронный видоискатель с диоптрийной коррекцией, правда, он мелковат.

В работе P712 демонстрирует «выдающуюся» скорость. Длительное время включения и выключения — около трех секунд — в сочетании с неторопливым и шумным зумом заставляет забыть о съемке динамичных сюжетов и объектов. Отчасти это компенсируется малой задержкой срабатывания затвора, но стоит выбрать формат RAW — и возросшее время записи файла опять приведет к потере оперативности.

Что касается качества изображения, то главные опасения вызывал небольшой физический размер матрицы, и, к сожалению, частично наши опасения подтвердились. Снимки при ISO 200 уже имеют заметный цифровой шум, при установке ISO 400 качество «проседает» еще заметнее. Также следует отметить излишнюю мягкость снимков, которую можно вылечить повышением резкости настройками камеры. В режиме Macro (Макро) минимальная дистанция фокусировки составляет 10 см, а это весьма средний показатель. Зато к качеству оптики не придерешься. Снимки имеют минимальные хроматические aberrации и пурпурную кайму, а оптический стабилизатор отлично справляется со своими обязанностями.

Kodak EasyShare P712 представляет собой классический вариант современного ультразума, ориентированного на пользователя со средним уровнем подготовки. Жаль, что скорость и оперативность не являются сильными сторонами этой камеры.

## Digital Camera Вердикт



- Набор функций** ★★★★★  
Неплохой набор функций, впрочем, ставший уже традиционным для подобных камер
- Удобство в работе** ★★★★★  
Камера имеет хорошую эргономику, но процесс включения и зуммирования чересчур долгий
- Качество снимков** ★★★★★  
Хороший объектив, но шум и излишняя мягкость снимков портят впечатление
- Цена/качество** ★★★★★  
Вполне оправданная цена, особенно учитывая класс камеры

## Оценка ★★★★★

Достойный ультразум, особенно если съемка в сумерках и спортивная фотография не являются вашими излюбленными жанрами