

ПОРТФОЛИО



Мир как сюжет

Конфуций говорил, что можно познать мир, не выходя со двора. У фотографов такое получается редко — если понимать великого китайца буквально. Но решение есть: стоит только принять, что твой двор — это весь мир

Алексей Лохов — профессионал со стажем, его работы востребованы и в мире рекламы, и в модельной и видеовой съемке. Но работа — работой, а Алексей твердо убежден: фотограф профессионально жив до тех пор, пока он сохраняет способность удивляться тому, что открыва-

ется перед его глазами. Мотаясь по разным странам — а он объездил полмира, снимал и стоянки первых станций «Северный полюс», и тропики, и Капакабану, — он ищет «свои» сюжеты и везде находит что-то лично свое, частицу себя.

За фотографа говорят его работы. Сним-

ки Алексея Лохова — это выстраивание своего мира, со своей гармоничной иерархией форм, увиденной в жизни и переданной лаконично, без лишнего пафоса и надуманных «измов». Окружающий мир в них не превращается в сырье или инструмент — он оживает в новом свете.



Связаться с автором можно по e-mail: totalo@inbox.ru