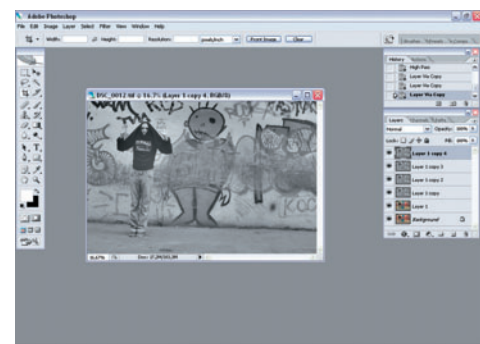


Совет! Для того чтобы скопировать слой, можно воспользоваться горячими клавишами **Ctrl+J**

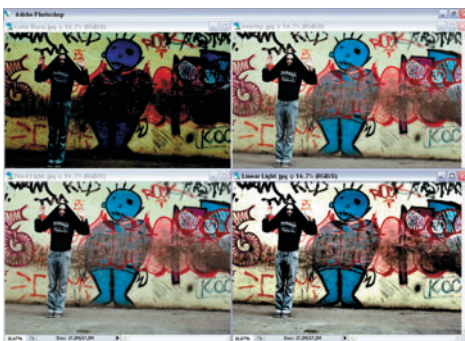
**4** Затем выбираем режим наложения слоя на рабочий слой. Здесь можно экспериментировать и выбрать несколько вариантов. Для этого прокручиваем весь список колесиком мышки и следим за изменением изображения. Не спешите пугаться слишком сильному действию фильтра. Это легко исправить изменением степени прозрачности слоя.

**5** Выбрав устраивающие вас варианты наложений, следует запомнить их и вернуться в палитре History (История) к пункту High Pass.



**6** Теперь необходимо столько раз копировать слой с фильтром, сколько вариантов наложений вы выбрали. В данном случае — 4.

**Photoshop предлагает много средств для работы с цветом изображения. В этой статье мы используем Levels. Для быстрого вызова этой опции можно использовать команду Ctrl+L**



**7** Для каждого слоя ставим определенный ранее режим наложения.



**8** Далее нужно подобрать процент прозрачности слоя.



**9** Осталось только свести слои. Делать это нужно последовательно. Выбирайте слой, наиболее близкий к рабочему. И так далее.

В данной статье использовались 4 режима наложения слоев: ColorBurn (Затемнение), Overlay (Наложение), HardLight (Жесткий свет) и LinearLight (Мягкий свет)

