

ПОРТФОЛИО



Водоворот форм

Магия форм влекла фотографов всегда. Попытки ухватить их зыбкое совершенство не терпят повторения — каждое новое поколение ищет свою формулу гармонии. В работах Алексея Пфайфера есть и сегодняшние открытия, и переосмысление традиций

Фотografia захватывает, как водоворот, и это навсегда. Она дает нам безграничные возможности в выборе жанра, тематики и технической реализации. На чем остановиться — решать вам: стремиться ли к монументально совершенным пейзажам и портретам или сделать выбор в пользу уличной фотографии, а может, и полностью погрузиться в тонкости последующей обработки со всем ее многообрази-

ем техник и процессов. Здесь нет пределов для саморазвития, а иногда уместно остановиться и осмыслить сделанное, подвести итог, обернуться назад, попробовать посмотреть на результат со стороны.

Самый важный момент для меня — настроиться на свой собственный ментальный канал, четко выразить то, что задумано. Со временем острее и тоньше чувствуешь мо-

мент, образы и формы, вступаешь с ними в контакт, можешь их зафиксировать, поймать свой визуальный ряд, который будет удачно встраиваться в то, что уже сделано. Интересно создавать ряд изображений, объединенных не столько смысловым содержанием, сколько формой и ее интерпретацией. В результате фотографии все больше и больше начинают гармонировать с твоим внутренним микрокосмом.



С работами Алексея Пфайфера можно ознакомиться на сайте <http://www.flickr.com/photos/47005830@N00/>