
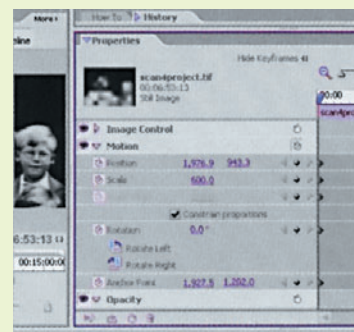
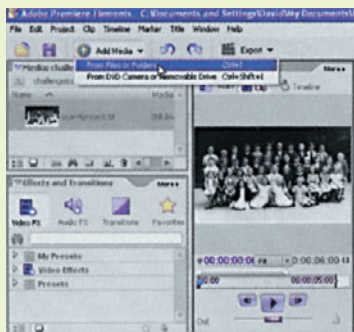
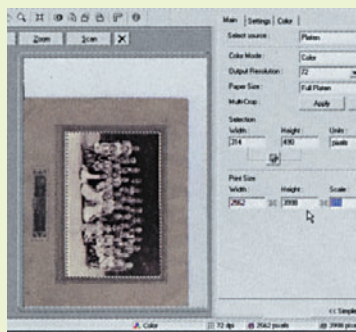


Как превратить фотографии в видеофильм

 Меня попросили создать небольшой видеофильм на основе старых школьных фотографий. Я решила применить панорамирование по фотографиям, при этом камера должна будет ненадолго «останавливаться» на каждом из персонажей, а диктор — называть его фамилию. Как лучше это осуществить: при помощи компьютерного редактирования или с помощью камкордера? Я работаю в программе Premiere Elements.

ДАША, E-MAIL

Лучше всего не снимать фотографии камкордером, а отсканировать их, затем применить панорамирование в программе Elements. Самое главное — качественно отсканировать фотографии. Разрешение должно быть достаточно высоким, чтобы вы могли использовать крупные планы.

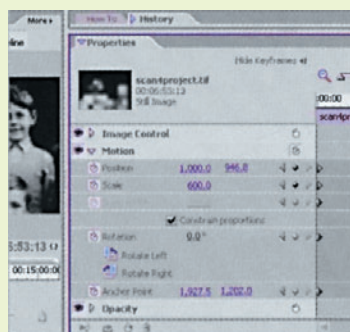
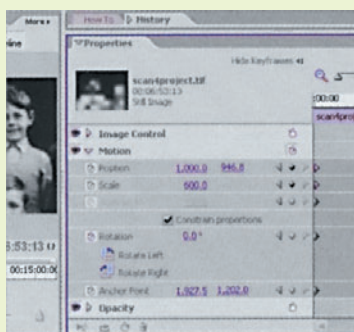
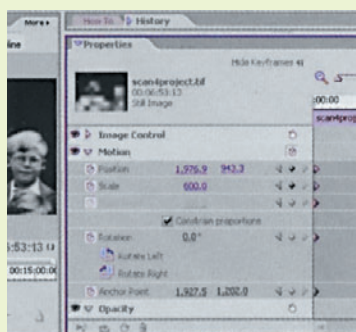


01 Сканируем — и лучше покрупнее У программы Premiere Elements есть лимит на размер импортированных фотографий, равный 4000 пикселей. Установите разрешение на 72 dpi, а размер отсканированного файла — равным примерно 4000 пикселям. Следите, чтобы при этом ни вертикальный, ни горизонтальный размеры файла не превысили этой величины.

02 Импортируем в программу Elements Сохраните скан как изображение формата TIFF или BMP, а затем импортируйте его в программу Elements, кликнув по опции Add Media (Добавить материал) из меню File (Файл) и Folders (Папки). Перетащите это изображение в Timeline (Окно монтажа) и «растяните» на нужный вам промежуток времени. Затем сохраните данный проект программы Elements.

03 Установки Motion control в окне Properties Переместите СТИ (Индикатор текущего времени) в начало. Откройте опцию Motion controls (Управление движением) в окне Properties (Свойства). Установки для Position (Координаты) и Scale (Масштаб) означают, что данная картинка демонстрируется в Monitor window (Окно монитора).

04 Добавляем опорные кадры, корректируем координаты и масштаб Кликните по кнопке Toggle Animation (Включить анимацию), чтобы создать опорные кадры для всех параметров. Опорные кадры являются «точками изменения». Нужно установить координаты и масштаб для той части картинки, которую вы хотите видеть в данной точке Timeline.



05 Создаем следующую «точку изменения» Поработайте с Timeline, пока не попадете в такую точку, в которой, согласно вашему плану, должны начать меняться координаты и масштаб, затем кликните по ромбикам, расположенным рядом с опциями Scale и Position, чтобы создать новые опорные кадры. Настройке при этом менять не следует.

06 Переходим к следующему участку фотографии Теперь перейдите к тому моменту времени, где вы хотите видеть следующий участок картинки. Снова кликните по ромбикам, чтобы создать новые опорные кадры для координат и масштаба. Корректируйте до тех пор, пока не появится нужный вам участок картинки.

07 Добавляем опорные кадры для фиксации этих координат Снова переместитесь по Timeline до точки, в которой вы хотите внести изменения, и добавьте новые опорные кадры. До этого момента будет сохраняться предыдущая настройка. При необходимости опорные кадры можно перемещать путем «перетаскивания».

08 Добавляем рассказ диктора Добавьте рассказ диктора к аудиодорожке, затем, если это необходимо, переместите опорные кадры, чтобы удлинить или уменьшить время, которое отводится для каждого из участков картинки. Сохраните проект, затем воспроизведите видео в Timeline и убедитесь, что все в порядке.