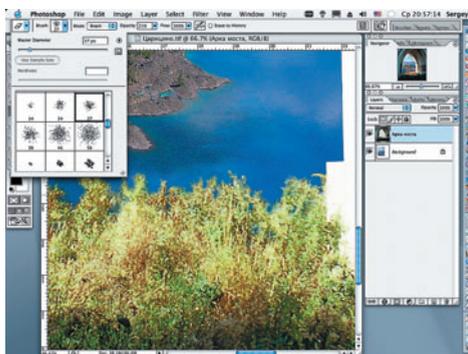
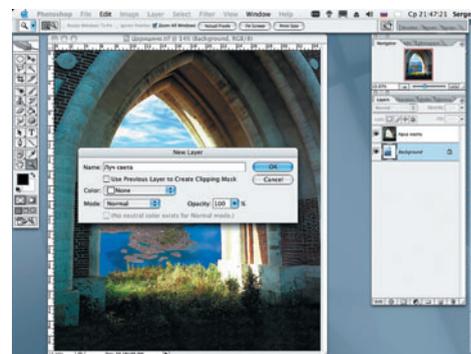


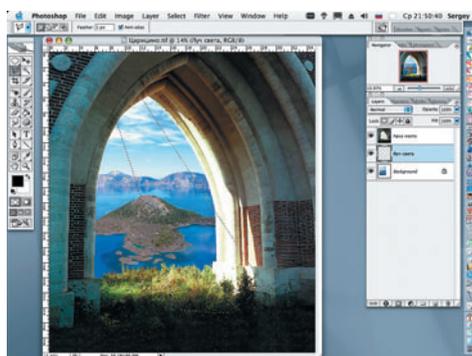
**07** Открываем файл «Остров» и инструментом Move (Перемещение) помещаем изображение острова в файл «Царицыно» в виде нового слоя, располагая изображение острова в «освободившемся» проеме моста на слое, лежащем ниже. Кадрируем изображение острова командой Edit > Transform > Scale (Правка > Трансформация > Масштаб).



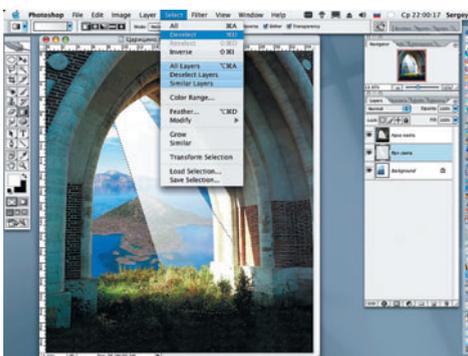
**08** Выбираем инструмент Eraser (Ластик) (E) и попеременно кистями Spatter диаметром 14 и 27 px с прозрачностью (Opacity) 21% обрабатываем контур травы.



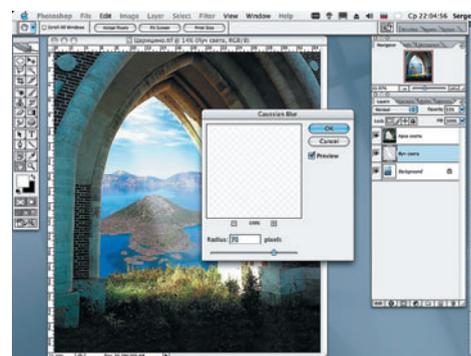
**09** Создаем новый слой под слоем «Арка моста» (Layer > New > Layer) и присваиваем ему имя «Луч света».



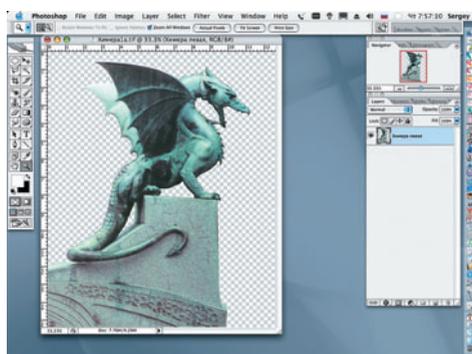
**10** Инструментом Polygonal Lasso (L) (Полигональное лассо) создаем замкнутый контур «луча света».



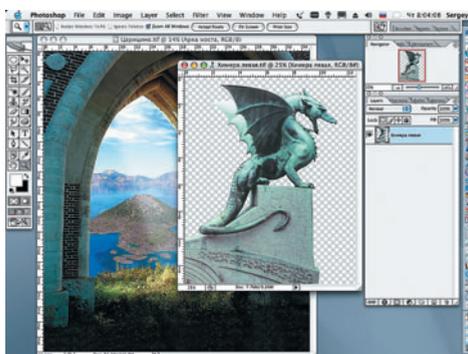
**11** Инструментом Gradient (G) заполняем выделенную область белой «краской», после чего снимаем выделение.



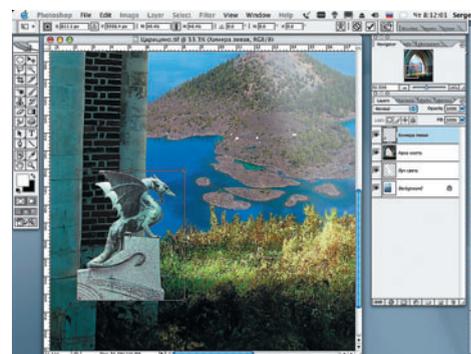
**12** К нарисованному «лучу» применяем фильтр Gaussian Blur (Размытие по Гауссу) (Filter > Blur > Gaussian Blur) со значением Radius = 70 px. Уменьшаем Opacity (Непрозрачность) до 55%. Режим наложения Normal (Обычный).



**13** Временно закрываем сделанную работу, предварительно сохранив ее (File > Save). Последовательно открываем файлы с химерами и выделяем их. Для этого можно воспользоваться контурами, масками и любыми другими известными инструментами для создания выделений. Инструментом Crop (Image > Crop).



**14** Вновь открываем сделанное ранее. Переносим их на «Арку моста» инструментом Move, перемещаем файл «химера левая» выше всех слоев.



**15** Уменьшаем при помощи маркеров размер химеры, кадрируя ее (Edit > Transform > Scale). Присваиваем ей имя «Химера левая» в палитре Layers.