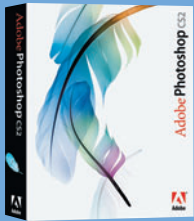




Практикум

Досье:



Программа  
Adobe  
Photoshop CS2

Сложность  
Низкая

Хронометраж  
40 минут

Выполненные  
задания

Копирование слоев,  
удаление хроматичес-  
ких aberrаций, созда-  
ние градиента, исполь-  
зование режима нало-  
жения слоев

Использованные  
инструменты

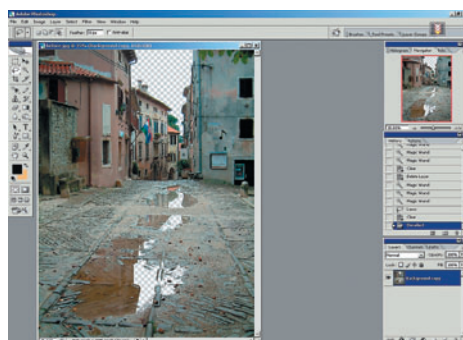
Magic Wand (Волшеб-  
ная палочка)  
Lasso (Лассо)  
Gradient (Градиент)  
Burn (Затемнение)

# Приукрашиваем реальность

Художники всю жизнь этим занимаются — приукрашивают то, что нас окружает, и выдают это за свое видение реальности. И мы, имея фотоаппарат и Photoshop, идем тем же путем

Сколько в архиве у фотографа существует снимков, вроде бы хороших, но чего-то в них не хватает, какой-то изюминки! Особенно это случается с отпускными фотографиями, когда экзотики на снимке полно, но сам снимок делался либо впопыхах,

либо при не лучшем освещении — в общем, не в тех условиях, в каких хотелось бы. И если результат оправдывает наши усилия, призовем на помощь графический редактор и создадим из вполне заурядного снимка некую фантазию...



**01 Подготавливаем небо** Делаем копию фонового слоя — кликаем левой клавишей мыши на слой и, не отпуская ее, перетаскиваем слой на пиктограмму внизу палитры слоев Create a new layer (Создать новый слой). Затем и на этой копии удаляем небо и его отражения в лужах. В нашем случае это можно аккуратно сделать, выделяя области инструментом Magic Wand (Волшебная палочка). Удерживая при этом нажатой клавишу Shift, можно добавлять в выделенной области новые участки, а используя клавишу Alt — удалять. Если нужна большая точность при добавлении — используем Lasso (Лассо). Им можно добавить к выделению куски проводов над улицей — они нам не понадобятся.