

# Pentax Optio W20



Цена: \$340 Оценка: ★★★★★



## Технические характеристики

Модель	Pentax Optio W20
Цена	\$340
Мегапиксели (эф.)	7,1
Макс. разрешение	3072 x 2304
Объектив	F3,3-4,0
Зум	3x оптический
Фокусировка/макро	1 см
Диапазон выдержек	4-1/2000
Чувствительность (ISO)	Auto, 64, 100, 200, 400, 800, 1600
РЭ	A, P, Scene
Экспоамер	E
PB	A, Fon, Foff, RE
Интерфейс	USB, DC
Вес	150 г
Габариты	107 x 55 x 23 мм
Источник питания	аккумулятор Li-ion
Карты памяти	SD/MMC

## Вид сзади



## Конкуренты

	Модель	Olympus mju 725 SW
	Цена	\$370
	Модель	Pentax Optio W10
	Цена	\$250

Pentax — одна из немногих фирм, которая реально заботится о людях, ведущих активный образ жизни. Проявляется это в постоянном обновлении линейки ультракомпактных пылевлагозащищенных фотоаппаратов семейства Optio W. В августе прошлого года была анонсирована последняя на этот момент модель в ряду W с индексом 20. По сравнению со своей предшественницей W10 она прибавила в матрице на один мегапиксель и в два раза нарастила встроенную память — до 21,9 мегабайта.

По скорости съемки W20 вполне выдерживает «компактные» стандарты, правда, на включение и подготовку к съемке уходит почти две секунды. Скорость фокусировки зависит от освещенности сюжета, колеблясь от малых долей секунды на ярком свете до 1,5 секунды в сложных условиях.

Фотоаппарат не имеет оптического видоискателя, но экран размером 2,5 дюйма достаточно яркий и информативный, чтобы не создавать неудобств при съемке. Кнопка включения сконструирована таким образом, что исключается ее случайное нажатие, а объектив с 3-кратным зумом не выдвигается за пределы корпуса. Все это вместе с малым весом позволяет отнести камеру к истинно карманным моделям. Корпус весьма удобно лежит в руке, конечно, с поправкой на габариты: в большой мужской руке с толстой зимней перчаткой камера может несколько затеряться.

В целом управление камерой проблем не вызывает, если относиться к ней именно как к компактному: все настройки спрятаны внутри меню, которое может общаться с фотографом на русском языке. Функция Mode содержит 25 творческих режимов и страдает от некоторой избыточности, то ли неточностью перевода. Например, сравните: Портрет — «Съемка портрета с более теплым оттенком кожи» и Натуральный цвет — «Обеспечивает более красивый цвет кожи, чем режим Портрет». Что выбрали бы вы? Наверное, Avto Pict — «Автоматический выбор оптимальной сюжетной программы». Как бы то ни было, испытание камеры происходило в традиционном программном режиме P.

Автоматика W20 ориентирована на проработку светов. Относительно небольшой динамический диапазон приводит к тому, что в сильно контрастных сюжетах тени оказываются практически без деталей. Однако снимок может быть легко исправлен в графическом редакторе.

Цветопередача не страдает излишней насыщенностью, тональность можно считать нейтральной — паразитных оттенков не замечено. Автоматический баланс белого с ис-



Качество изображения Хорошее, но на участках с большим перепадом яркостей наблюдается частичная потеря детализации в тенях.

кусственным освещением справляется не всегда — лампы накаливания придают изображению желтоватый оттенок. Ситуацию может исправить только ручная настройка баланса белого, тем более что она необычайно проста — нужен лишь любой предмет, цвет которого следует считать белым. Вспышка же вполне может быть рекомендована для подсветки теней даже при дневном освещении на дистанциях до 3-4 метров.

7-мегапиксельная матрица позволяет получать достаточно большие снимки, но на них чувствуется избыточное сжатие изображения в формате JPEG. Падение резкости к краям кадра имеют заметные хроматические aberrации. Восхищение вызывает режим макросъемки — минимальное расстояние, кажется, вообще не ограничено ничем (вопреки техническому описанию), кроме как необходимостью оставить объекту съемки хоть немного света, не накрывая его объективом окончательно.

Цифровой шум практически незаметен до ISO 400. При 400 единицах цветовой шум появляется, при 800 усиливается, при 1600 становится крайне неприятным.

Камера может снимать видеоролики с максимальным размером 640 x 480 пикселей при 30 кадрах в секунду со звуком, но трансфокатор в этом режиме не работает.

Фотоаппарат-амфибия с высокой функциональной насыщенностью вполне может заинтересовать людей, предпочитающих активный отдых и занятия фотографией в любых погодных условиях. Но если бы камера давала более детализированное изображение с чуть большим динамическим диапазоном, она могла бы претендовать на верхние позиции топ-листа любительских фотоаппаратов.

Игорь УЛЬМАН