

новости цифровой фотографии

Фокус

Новый бренд

Всемирно известная компания General Electric собирается начать выпуск цифровых фотоаппаратов под собственным брендом. Как сообщается в пресс-релизе, линейка камер дебютирует на выставке PMA-2007, которая пройдет в Лас-Вегасе с 8 по 11 марта. Модели начального уровня будут иметь 7-Мп матрицу и 2,2-дюймовый ЖК-экран, а модели высшего уровня станут обладателями 10-Мп матриц и 3-дюймовых экранов.

Струйные принтеры Kodak

Компания Kodak анонсировала три струйных фотопринтера для домашней печати из новой серии EasyShare All-in-One. Благодаря использованию новых чернил на пигментной основе себестоимость каждого отпечатка снизилась на 50% по сравнению с конкурентами. Новые принтеры имеют дополнительные функции копира, сканера и факса (в зависимости от модели). Старшая модель в линейке оснащена ЖК-экраном с диагональю 2,4 дюйма.

Nikon Capture NX 1.1

Nikon обновил RAW-конвертер Capture NX до версии 1.1. Из изменений отметим поддержку Intel-Mac в версии для Mac OS X, появление возможности выборочного изменения лишь определенных областей изображения, а также повышенную скорость импорта. Редактор позволяет изменять баланс белого, яркость и т. д. еще до конвертирования в JPEG или TIFF.

18 крат. Кто больше?

Olympus представляет новый суперзум



Семимегapixelный Olympus SP-550 UZ может похвастаться самым мощным на данный момент оптическим зумом — инженерам компании удалось вместить относительно светосильный (F2,8–4,5) зум-объектив с 18-кратной трансфокацией в умеренно компактный корпус. В переводе на человеческий язык 18-кратный зум означает, что диапазон фокусных расстояний объектива составляет в 35-мм эквиваленте 28–504 мм. Что необычно для объектива такой кратности — минимальная дистанция фокусировки в режиме Super Macro составляет всего 1 см.

Естественно, что камера с таким мощным зумом не может обойтись без стабилизатора, поэтому раз-

работчики оснастили SP-550 UZ двойной системой стабилизации. Она основана на технологии подвижной матрицы, а в случае, когда выдержка слишком велика, автоматически увеличивается и чувствительность, вплоть до максимального значения ISO 5000. Есть режим сверхскоростной съемки, в котором фотоаппарат работает практически как кинокамера с частотой 15 кадров в секунду, правда, при этом разрешение снижается до 1,2 Мп. Помимо традиционных сюжетных режимов, которых насчитывается 23, есть и творческие режимы, в том числе и полностью ручной.

Новинка скоро должна поступить на прилавки магазинов по предполагаемой цене \$500.