



ФОТО: ЮЛИЯ АСТАНОВИЦКАЯ

Из любви к гастролям

Репортажи с подмонок самых интересных московских театров

«Театральный роман» в театрах Модерн, На Таганке, им. Вахтангова, им. Пушкина и Сатиры
до 11 марта



ФОТО: ЮЛИЯ АСТАНОВИЦКАЯ

Тот факт, что спонсирует экспозицию марка аптечной косметики, вполне откровенно говорит о полной амнезии властей в отношении загибающихся театров. Если же учесть, что для создания выставки пришлось мотивировать авторов конкурсом с призом в виде обучения во Франции, фотографии к служительницам Мельпомены тоже, мягко говоря, холодны. В остальном — душа радуется. Снимки ярчайших актрис театров Вахтангова, Таганки, Пушкина, Сатиры и Модерн сделаны одновременно свежо и со вкусом, броско, но не пошло. Что касается отсылки к творчеству Михаила Афанасьевича, думается, она неслучайна. Автор «Мастера и Маргариты» был падок до каверзных сюжетов и душераздирающих страстей. Во всяком случае, горькая ирония присутствует и в книге, и в снимках. Видимо, только черноватый юмор еще придает сил самому древнему из искусств, поощряя на новые подвиги. Смеяться, однако, грешно — кто может поручиться, что лет через пятьсот на одной из бродвейских сцен не будет собирать аншлаги постановка о превратностях судьбы последнего фотографа?! Иными словами, спасение утопающего — дело не только благородное, но и не бесполезное. *Von voyage!*

Олег ОЗЕРОВ



ФОТО: ГЕОРГИЙ БАДАЕВ