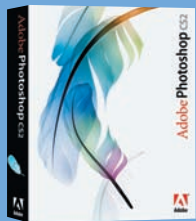




Новый Пигмалион, или Тайны гламурных портретов

Досье:



Программа
Adobe
Photoshop CS2

Сложность
Высокая

Хронометраж
36 часов

Выполненные задания

Кадрирование, замена фона на слой, рисование, стирание фона при выделении волос, применение маски слоя, изменение непрозрачности, изменение яркости и контраста, дублирование слоев, трансформация изображения, использование палитры «Стили слоев»

Использованные инструменты

Brush (Кисть), Move (Перемещение), Eraser (Ластик), Background Eraser (Ластик фона), Patch (Заплата), Spot Healing Brush (Точечная лечащая кисть), Clone Stamp (Клонирующий штамп), Paint Bucket (Заливка), Smudge (Палец), Polygonal (Пolygonальное лассо), Gradient (Градиент), Motion Blur (Размытие движением), Crop (Обрезка), Rectangular Marquee (Прямоугольная рамка выделения), Elliptical Marquee (Эллиптическая рамка выделения), Color Balance (Баланс цветов), Warp (Искажение)

Камера фиксирует не только удачное выражение лица, но и массу ненужных подробностей. Как от них избавиться?

Все мы любим рассматривать альбомы со старыми фотографиями и показывать их друзьям. Только вот пойманный фотографом образ радуется далеко не всегда. Ну почему все получилось нормально, а я?.. И это в то время, когда со страниц глянцевого журнала на нас взирают все сплошь красавицы и красавцы! Действительно ли они так уж хороши? Или же это чей-то кропотливый труд, исправляющий промахи фотографа и природы?

Photoshop, при грамотном использовании, позволяет творить чудеса. Существуют различные методики кор-

рекции фигуры и нанесения цифрового макияжа (наложение тональных теней на веки, увеличение длины и густоты ресниц и т. д.), но тактичное вмешательство в фотопортрет, заметное лишь при внимательном сравнении исходного снимка и результатов работы, выполнить бывает сложнее.

Сделайте приятный сюрприз своим любимым. Хороший повод — 8 марта, красный день календаря. Поверьте, ваши старания не останутся незамеченными. Советуем внимательно и при достаточном увеличении изучить файл, записанный на диске в формате PSD.



ДО



ПОСЛЕ