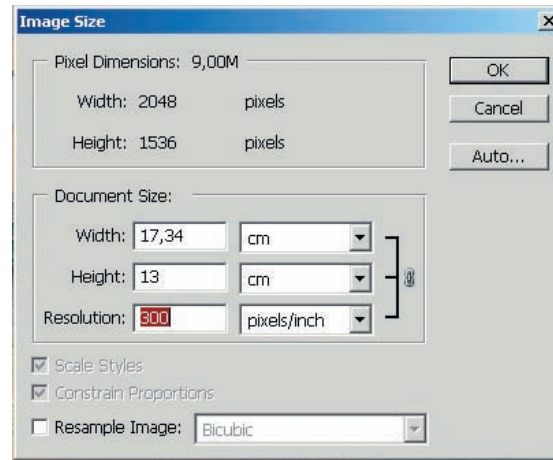
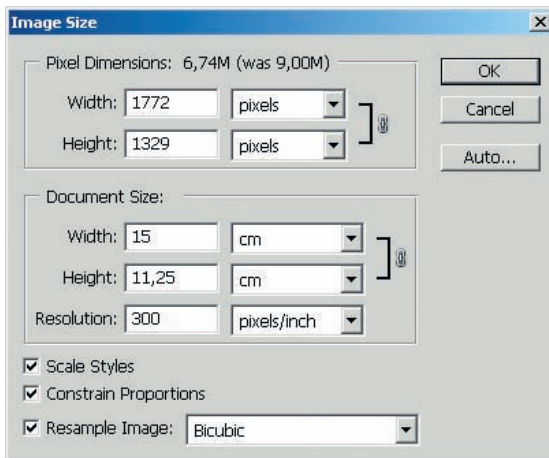


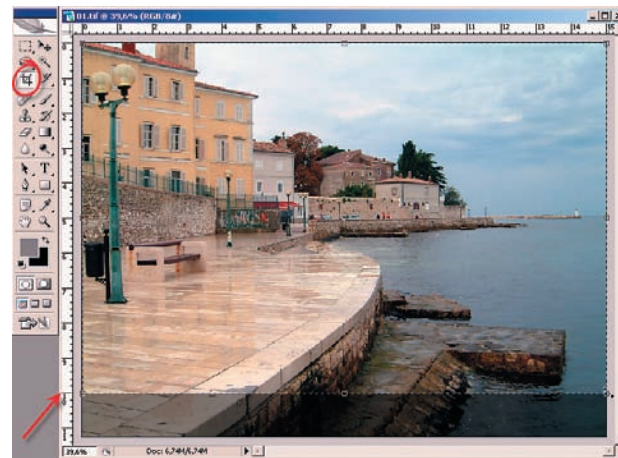
01 На исходном изображении включаем линейки (Ctrl+R). Если размерность нас не устраивает, нажимаем на полосу линейки правой клавишей мыши и выбираем нужную размерность: в нашем случае сантиметры. Какой ужас — наша фотография имеет размер 72 x 54 сантиметра! Так никакой фотобумаги не хватит! Но паника преждевременна... Засада притаилась в разрешении фотофайла.



02 Идем в Главное меню > Image (Изображение) > Image Size (Размер)..., выключаем опцию Resample Image (Интерполяция) и задаем Resolution (Разрешение) = 300. Это именно то разрешение, с которым будет печатать фотолаборатория ваш снимок. «Продвинутые» фотоаппараты, в том числе зеркалки, сразу снимают с таким разрешением, поэтому описанные операции для них не нужны. Впрочем, как мы уже говорили, у них и формат кадра 2 : 3.



03 Размеры картинка в сантиметрах получились не совсем те, что нужно: 13 x 17,35 см. Включаем Resample Image (Интерполяция) и задаем Width (Ширину) = 15. Независимо от горизонтальной или вертикальной ориентации картинка, правило одно: задаем размер длинной стороны. И сразу увидим приближение к цели — по ширине мы уже умещаемся в 15 сантиметров фотобумаги.



04 Используем инструмент Crop. Им выделяем область изображения таким образом, чтобы по ширине оно было захвачено полностью, а по высоте — только до отметки 10 см. При необходимости, курсором двигаем кадрирующую рамку так, чтобы выделить сюжетно важные детали. Нажимаем Enter — кадрирование завершено.

СОВЕТ!

Кадрирующую рамку лучше двигать курсором по короткой стороне. Мышь ее можно случайно сдвинуть по длинной стороне, и это приведет к появлению полосы-дефекта на окончательном изображении.

На этом примере легко заметить, что если бы мы отдали обрезку на откуп автомату, то он отрезал бы равные области и сверху, и снизу. При этом верхушка фонарного столба оказалась бы отсеченной, а нижняя часть, которую можно уменьшить без проблем, была бы обрезана недостаточно.

Снимок, подготовленный таким образом, можно смело отдавать в лабораторию и авторитетно просить напечатать «без изменений». Очевидно, что таким же способом любую фотографию можно подготовить к печати на любом формате бумаги.

Игорь УЛЬМАН