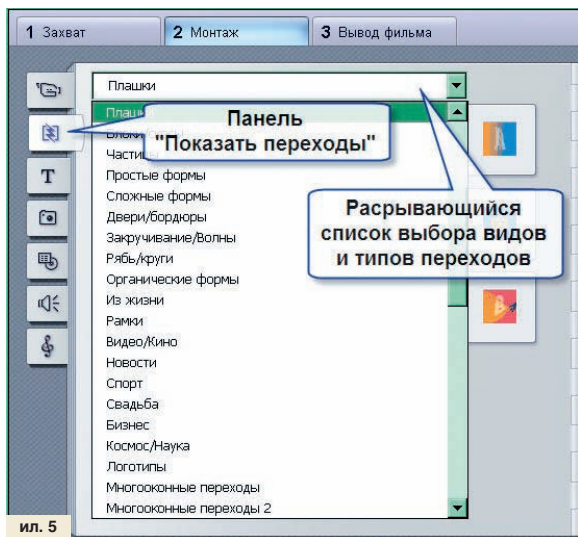


ВИДЕОШКОЛА Видеомонтаж в Pinnacle Studio Plus

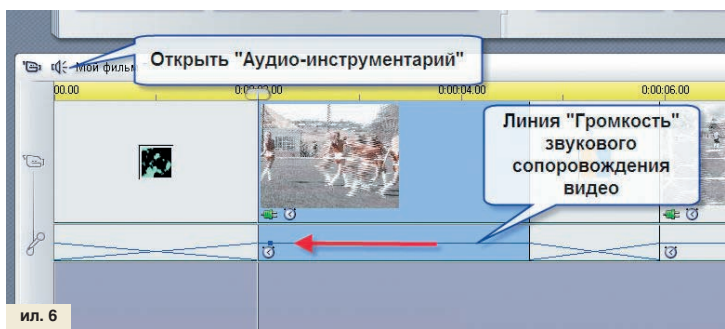


ил. 5

После закрытия окна эффектов мы снова оказываемся в стандартном окне программы «Монтаж». И нам надо переключиться в окно переходов (ил. 5).

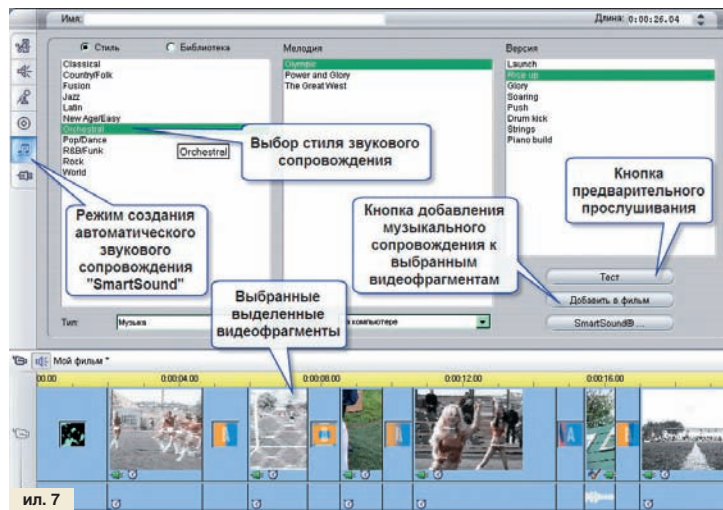
В окне переходов в выпадающем списке выбираем необходимые нам переходы — для начала можно ограничиться обычными градиентными переходами. Один из переходов ставим прямо на начало первого клипа, чтобы он проявился как бы из темноты. Далее, между соединениями остальных клипов ставим различные переходы и один ставим в конце последнего клипа, чтобы он как бы ушел в темноту. Длину переходов можно легко регулировать — для этого надо подвести курсор к началу или концу перехода, который расположен между видеоклипами. При этом курсор примет вид двусторонней стрелки. Нажимая левую кнопку мыши и потянув ее в нужную сторону, вы тем самым измените длину перехода. Все, на этом работу с переходами мы закончили.

Затем нам надо создать звуковую дорожку для нашей заставки. Но сначала нужно удалить звук, который присутствует в выбранных нами для заставки кадрах. Для этого мы подводим курсор к дорожке звукового сопровождения первого клипа (ил. 6).



ил. 6

Опускаем линию громкости звукового сопровождения до нуля, полностью удаляя этим существующий звук. Потом нажимаем кнопку «Открыть аудиоинструментарий» и переходим в закладку «Автоматическое создание фоновой музыки SmartSound». Теперь мы видим список стилей и вариантов музыкального сопровождения. Для использования в начальной заставке можно сразу выбрать *Orchestral*, в вариации Мелодии *Olimpic*. Нажав на кнопку «Тест», вы сможете прослушать выбранную мелодию. При нажатии на кнопку «Добавить в фильм» выбранная мелодия добавляется на специальную музыкальную дорожку (ил. 7).



ил. 7

«При нажатии на кнопку «Добавить в фильм» выбранная мелодия добавляется на специальную музыкальную дорожку»

Обратите внимание, что выбранная вами мелодия по длине точно соответствует выбранным вами видеоклипам. Если вдруг вы забыли выделить все нужные вам клипы, а созданное звуковое сопровождение оказалось длиннее или короче, чем вам надо, то просто подведите курсор к окончанию звуковой дорожки на треке музыкального сопровождения — форма курсора изменится на двустороннюю стрелку, затем нажмите левую кнопку мыши и потяните в нужную вам сторону. Музыкальное сопровождение выставится именно так, как вам нужно, и нужной вам длины.

Создаем титры

Примерно за 5–7 секунд до окончания нашей заставки должны появиться титры с названием фильма. После окончания музыкального сопровождения они на пару секунд должны замереть на экране, прежде чем плавно пропадут с него, чтобы зритель мог прочесть их и осознать, что он сейчас смотрит. Общая продолжительность титров должна быть не менее пяти секунд, иначе они будут выглядеть как что-то непонятное и мешающее изображению, так как прочесть их толком никто не успеет.

Переходим во вкладку «Создать титры». Во вкладке «Создать титры» в левом верхнем углу расположен выпадающий список категорий титров. Выбираем нужную категорию — в нашем случае мы использовали категорию «Семья». Выбираем титр, который по стилю больше подходит под наши задачи, выделяем его нажатием левой кнопки мыши и перетаскиваем на монтажную «Линию времени», на дорожку титров. Устанавливаем титры в конце нашей заставки (ил. 8).

Теперь нам надо отредактировать наши титры — ввести в них нужный текст. Для этого выделяем титр на «Линии времени» и дважды щелкаем по нему. Открывается окно «Редактирование тит-