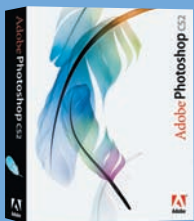


## Досье:



Программа  
Adobe  
Photoshop CS2

Сложность  
Ниже средней

Хронометраж  
15 минут

Выполненные  
задания

Удаление мелких  
дефектов

Использованные  
инструменты

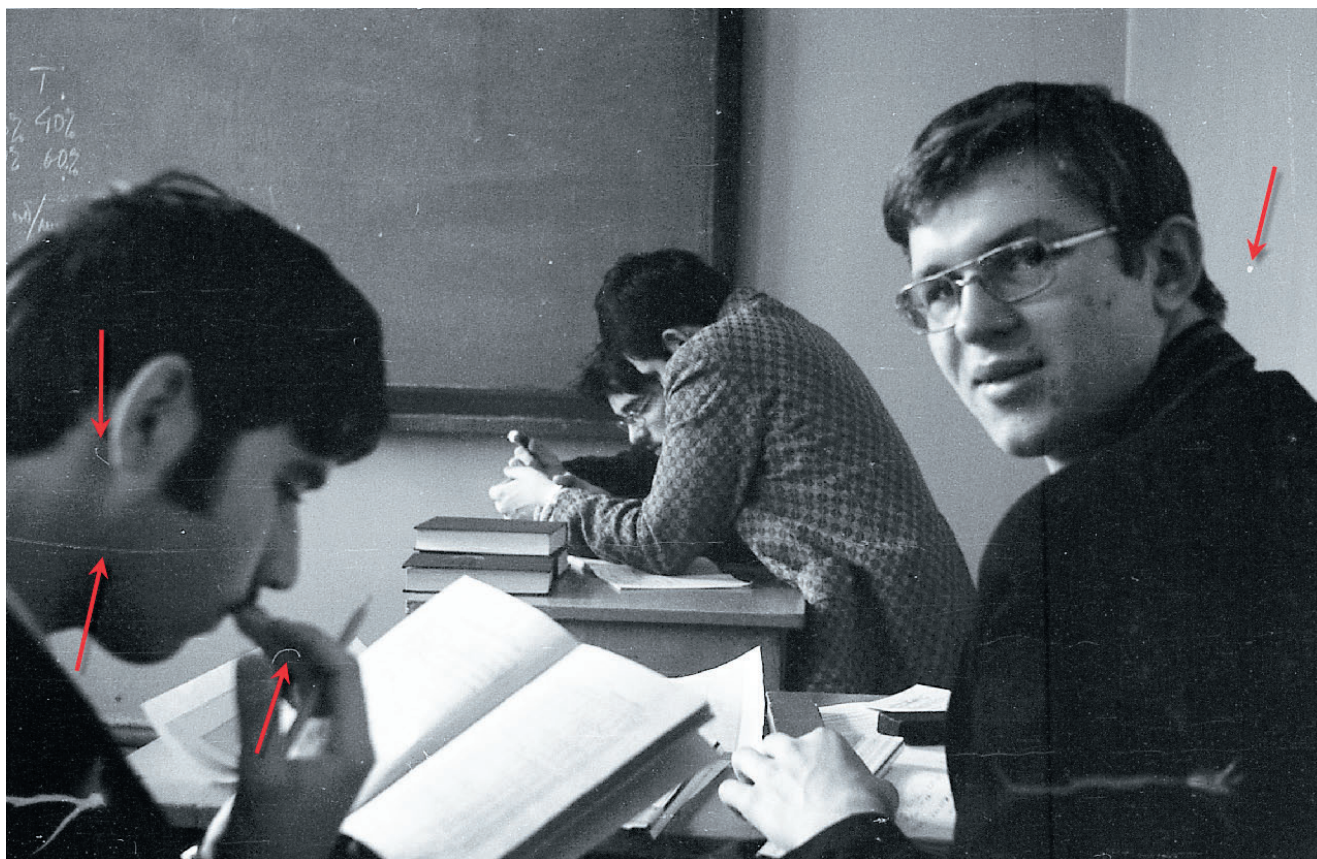
History Brush (Историческая кисть), Dust & Scratches (Пыль и царапины), Add Noise (Добавить шум)

# Историческая кисть

Историю уничтожить нельзя. Это утверждение справедливо не только для жизни, но и для Photoshop

**В** самом названии инструмента — History Brush (Историческая кисть) — уже заложен намек на то, что мы будем иметь дело с чем-то прошедшим. На самом деле, хотя инструмент особенно хорош при восстановлении старых фотографий, его «прошлое» ограничивается несколькими строками

в палитре History (История). В самом общем случае, History Brush — приспособление для удаления любых мелких дефектов на изображении, которые исчезают при искусственном уменьшении резкости. Почему это так — станет понятно из работы над конкретным снимком.



**01** Покопавшись в своих архивах, я нашел негатив фотографии, сделанной в период учебы в институте. Достаточно поцарапанный, и при сканировании к этому еще добавилась пыль. В общем, получился достойный экземпляр для тренировок — стрелки указывают на наиболее заметные дефекты. На самом деле их там столько, что никаких стрелок бы не хватило. Открыв файл, Photoshop создал в палитре History первую запись — Ореп, которая соответствует начальному состоянию изображения.

#### ПРОБЛЕМА

Основной проблемой при создании Action для ретуши изображения с помощью History Brush является необходимость в точном подборе зернистости при настройке использования фильтров Dust & Scratches (Пыль и царапины) и Add Noise (Добавить шум). Собственно, для каждого конкретного случая подобрать ее можно без труда, но если имеется серия снимков с различной зернистостью, то частая необходимость ее изменять сводит к нулю удовольствие от автоматизации процесса применения History Brush.