



Снимки в большом увеличении смотреть всегда интересно. Многие ли люди знают, что бабочка покрыта густой «шубой»? А если на волосках еще повисают капельки росы, как у этой спящей белянки, снимок и вовсе можно считать удавшимся

«Снимки в большом увеличении смотреть всегда очень интересно»

Сюжетность

Каким бы красивым ни был кадр сам по себе, больше внимания всегда привлекает фотография с сюжетом. Это понятно: если просто снять насекомое еще не слишком сложно, то наблюдать и фиксировать сюжеты с его участием гораздо труднее — уж слишком быстро все происходит. Конечно, чтобы увидеть, а тем более сфотографировать интересный момент, приходится проползти не один километр на коленях. Но зато какое удовольствие получаешь, сделав этот кадр и с гордостью демонстрируя его друзьям.

Два объекта в кадре

Один из вариантов сюжета — съемка двух и более объектов в одном кадре. Снимок с двумя персонажами всегда имеет определенную внутреннюю динамику. Даже если они никак не взаимодействуют между со-

Подобные сюжеты встретить очень непросто, а встретив — нельзя упускать шанс. Не жалейте кадров для съемки в разных ракурсах. Здесь жук-мертвояд и уховертка образуют композиционный треугольник, сюжетный центр снимка находится в одной из активных точек

