

# JVC GZ-MG575E



Цена: \$1250 Оценка: ★★★★★



## Технические характеристики

Модель	JVC GZ-MG575E
Цена	\$1250
Носитель	HDD 40 Гб + карта SD
Матрица	3х CCD
Объектив	F3,5; 6,3–63 мм
Стабилизатор	электронный
Зум	10х опт., цифровые 40х и 300х
Мин. освещенность	нет данных
ЖК-экран	67 мм, 16 : 9
Тип карт памяти	SD/SDHC
Внешний микрофон	нет
Разъем для доп. аксессуаров	есть
Встроенная подсветка	есть
Встроенная вспышка	есть
Формат записи	MPEG-2
Габариты	66 x 68 x 118 мм
Вес	470 г с аккумулятором

## Вид сзади



## Конкуренты

	Модель Цена	Sony HDR-SR1E \$1500
	Модель Цена	Canon DC-40 \$980

Когда-то давно, лет пять назад, случайный попутчик с жаром доказывал мне, что видеокамеры никогда не совместятся с фотоаппаратами — слишком они, на его взгляд, разные. Но мне всегда казалось, что принципиальная разница не так уж и велика, и рождение такого гибрида — вопрос времени. И вот он начал решаться.

JVC сделала в этом направлении заметный шаг, скрестив в одном устройстве 5-мегапиксельный (впервые в мире!) фотоаппарат с видеокамерой.

Теперь подробности, и начнем с записи информации. Видеофотокамера GZ-MG575E — что-то урезать в этом термине рука не поднимается — производит запись на встроенный 40-Гб жесткий диск. Его емкость позволяет записывать до 50 часов видео или 20000 фотографий. Такие объемы в моделях других производителей обычно вызывают большие трудности с сохранением части данных и их обработкой — весь массив видеозаписи в них сохраняется как единый файл и не допускает какого-либо редактирования в камере. В MG575E все решается на удивление просто: достаточно камеру подключить к компьютеру через USB, как он ее распознает в виде внешнего жесткого диска. Далее следует обычная операция копирования файлов в компьютер — каждый клип в новых камерах JVC записан как отдельный файл. Но тут есть одна хитрость: видеофайлы в камере имеют расширение MOD, а чтобы посмотреть их стандартными средствами Windows, достаточно заменить расширение на MPG. Формат записи видео — MPEG-2, фотографий — JPEG.

Конструктивно камера компактная, нетяжелая и удобно лежит даже в небольшой мужской руке. При этом под нужными пальцами оказываются все основные органы управления съемкой: трансфокатор, видеозапись, фотоспуск, диск включения камеры и переключения режимов фото/видео.

В полноценности встроенного фотоаппарата наглядно убеждает наличие диска выбора режимов съемки — самого настоящего, фотоаппаратного! Кроме стандартного набора приоритетов выдержки и диафрагмы, в наличии имеются сюжетные программы: Портрет, Спорт, Снег, Подсветка и Вечер, установка баланса белого, экспобрекетинг и просмотр параметров снимка с выводом гистограммы. Носителем для фотографий может быть как сам жесткий диск, так и карта памяти Secure Digital. Выбор парамет-

ров съемки с помощью джойстика оставляет далеко позади удобство управления самого эргономичного компакта.

Пропорции ЖК-экрана по умолчанию рассчитаны на формат 16 : 9, но режим съемки можно переключить и на 4 : 3. Кнопки Меню, Запись/ Воспроизведение, Резервного копирования и Записи DVD располагаются под экраном, и выучить их функции не представляет труда. Особое внимание следует обратить на джойстик слева от экрана — вот его-то функциональность сразу не постичь. Достаточно сказать, что она меняется в зависимости от режима работы камеры, хотя в основном служит для навигации по меню и дополнительным возможностям, скрывающимся рядом, под кнопкой Function. Еще одной кнопкой над джойстиком можно одним нажатием узнать об оставшемся времени записи, свободном месте на диске и состоянии заряда батареи. Из приятных конструктивных «мелочей» заслуживают упоминания встроенная шторка защиты объектива, фотовспышка и лампа подсветки при видеосъемке.

К качеству отснятого материала в целом претензий нет. Качество картинки более чем достаточное для обычного телевизора. Фотоснимки отличаются очень хорошей резкостью и детализацией. Цвета фото и видео естественные, в меру насыщенные.

Автоматический баланс белого хорошо справляется с любым освещением, но при необходимости его можно настроить более точно по набору предустановок.

Очень интересна возможность настроить для видео выдержку аналогично фотосъемке — практически это аналогично экспокоррекции в фотографии и позволяет повысить качество видео при недостатке света.

В GZ-MG575E имеются опции редактирования клипов, копирования или удаления их частей, визуальные эффекты и переходы. К этому стоит добавить достаточно широкие возможности для классификации клипов. Все это позволяет произвести минимальную обработку материала прямо в камере и записать DVD-диск нажатием одной кнопки. Этому способствует выпускаемый JVC внешний DVD-рекордер, именуемый еще Share Station. Вместе с камерой они превращают процесс создания DVD-фильма на диске в простейшую операцию, не требующую участия компьютера. Диск можно будет сразу проиграть в бытовом DVD-плеере и порадоваться качеству видео.

Игорь УЛЬМАН