

ТЕМА НОМЕРА Секрет удачной фотоохоты

Ночной зум

Обычный выбор для ночной съемки — макрообъективы. Но попробуйте взять на ночное погружение зум, и вы поймете, что перед вами открылось другое измерение. Однажды на ночном дайве я встретил полтораметровую морскую черепаху, облепленную рыбами-прилипалами. Я снял ее крупным планом и потом сделал портреты прилипал. С макрообъективом я смог бы снять только ее глаз.

цию, толща воды между вами и объектом съедает свет вспышек, и изображение получается блеклым, неконтрастным, в общем — «никаким».

Что делать?

Решение очень простое — включите в свой арсенал зум-объектив, перекрывающий фокусные расстояния от широкого угла до те-

Хищная и ядовитая рыба-зебра из семейства скорпеновых подпускает фотографа почти вплотную. Она абсолютно уверена в силе своих ядовитых шипов, которые с гордостью демонстрирует. Объектив был установлен на 28 мм

«Если качество изображения для вас приоритетно, используйте зумы с кратностью не более 4х»

ледиапазона, и при этом с возможностью макросъемки.

Классический вариант: 18-70 мм (для цифры) или 28-70 мм (для пленки). И теперь вам будет доступна съемка практически любых объектов — им можно снимать и то, что вам так нравилось в макро, он отлично справится с портретированием дружелюбных рыб-ангелов, каменных окуней, щук, мурен, стай рыб. Но при этом зум-объективы прекрасно подходят и для съемки крупных обитателей моря — тюленей, акул, дельфинов (иногда даже китов), приблизиться к которым вам вряд ли удастся. С объективом же 10,5 мм эти существа могут выйти слишком маленькими на ваших кадрах, если вы не будете снимать практически в упор.

Зум, зумчик или зумище?

Какой зум выбрать? Ассортимент зумов так необъятно велик, что может возникнуть соблазн купить что-нибудь этакое «мега-универсальное», типа суперзума 18–200 мм. Не торопитесь с такой покупкой! Само по себе появление зумов явилось следствием своего рода компромисса между удобством и качеством. Есть одно простое правило: чем больше диапазон изменения фокусного расстояния (кратность зума), тем хуже качество изображения, создаваемого объективом. До настоящего времени не создано ни одного зума с хорошими оптическими характеристиками и коэффициентом изменения фокусного расстояния большим, чем 3–4. А у 18–200 мм? (Кратность $200/18=11,11!$) Обычно у таких суперзумов

Стаи драгоценных псевдантисов довольно обычны для Красного моря. Это любимый объект подводных фотографов. Снимайте их в солнечную погоду, но не забывайте про подсветку вспышками. Здесь я использовал две фотовспышки

