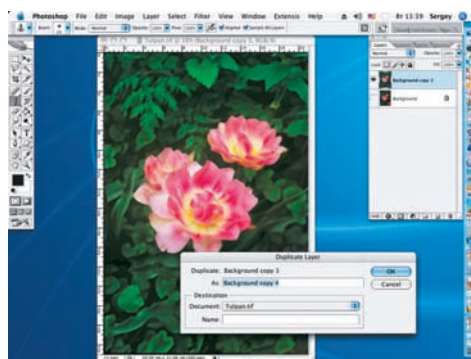
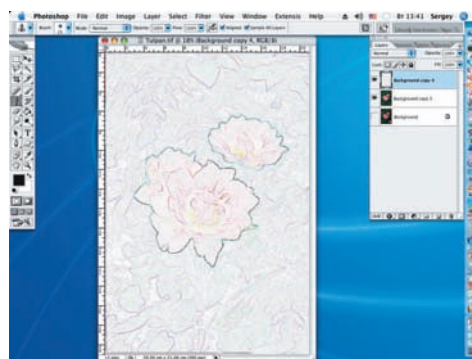


## ADOBE PHOTOSHOP Сам себе художник

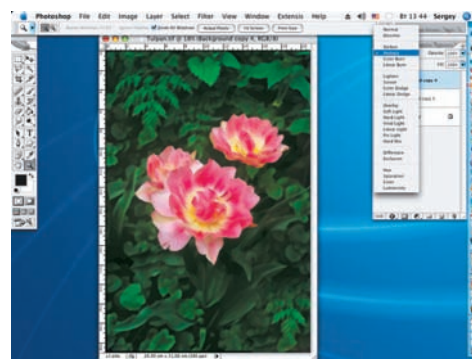
### Практикум



**10** Для дальнейшей работы при помощи команды Merge Visible (Layer > Merge Visible) сводим видимые слои в один и дублируем его (Layer > Duplicate Layer) для дальнейших экспериментов с фотографией.



**11** Для увеличения рельефности изображения к новому слою применим фильтр Find Edges (Filter > Stylize > Find Edges).



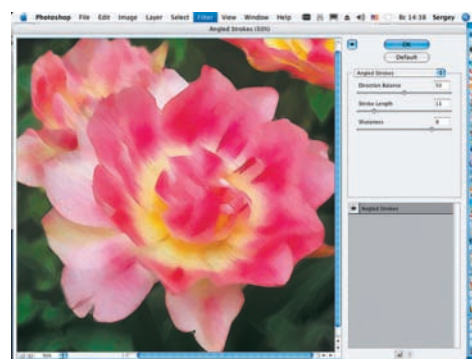
**12** Полученный эффект накладываем на нижележащий слой в режиме наложения Multiply (Умножение) (установка производится на панели Layers). Работа приобрела более рельефный вид.



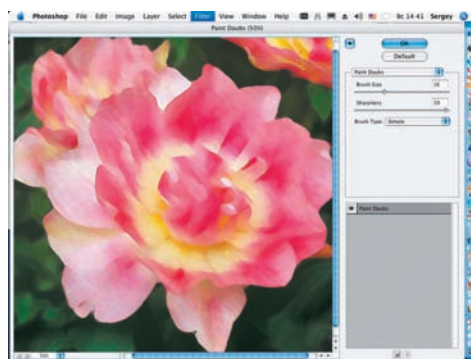
**13** Вновь сводим два верхних слоя (Background copy 4 и Background 3) для возможности дальнейшей работы с фильтрами, как и в шаге 10 (Layer > Merge Visible).



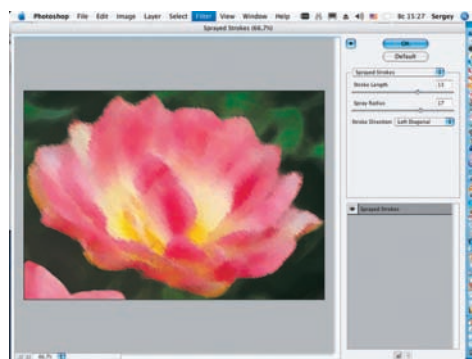
**14** Для большего сходства с масляной живописью, при помощи комбинации фильтров создадим эффект разнонаправленных мазков кистью. Этот прием можно получить, последовательно выделяя отдельные области композиции для отдельной работы с ними. При помощи инструмента Magnetic Lasso выделим центральный цветок.



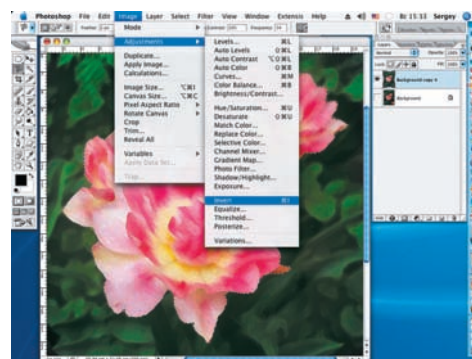
**15** К образованному выделению применим фильтр Angled Strokes (Filter > Brush Strokes > Angled Strokes). Как и в шаге 7, значение Direction Balance оставляем на 50, а Stroke Length и Sharpness — опять же, руководствуясь собственными предпочтениями.



**16** Вновь применим фильтр к выделенной области, но на этот раз Paint Daubs (Filter > Artistic > Paint Daubs). Выбираем кисть под названием Simple, а параметры ее размера (Brush Size) и резкости (Sharpness), как и в предыдущих случаях, выставляем по личному вкусу. Снимем выделение (Ctrl+D).



**17** Чтобы придать создаваемой работе более живописный вид, применим к цветку второго плана фильтр Sprayed Strokes (Filter > Brush Strokes > Sprayed Strokes), предварительно выделив его. На открывшейся панели инструментов устанавливаем направление мазков (Stroke Direction) и параметры Stroke Length и Spray Radius по своему выбору.



**18** Не снимая выделения и при нажатой клавише Shift, при помощи инструмента Magnetic Lasso повторно выделяем цветы в центре работы и инвертируем изображение (Image > Adjustments > Invert или Ctrl+I).