

ПОРТФОЛИО Геннадий Гриков



Потому что фотограф

Умение видеть — удивительный дар. Тому, кто это умеет, не нужно выдумывать искусственные сюжеты — мир вокруг нас изобилует ими. Представляем работы Геннадия Грикова

Покойной матери, которая учила меня разнице между «смотреть» и «видеть», и 89-летнему отцу, в одиночку содержавшему семью, но позволявшему все мои «интересы», обязан я радостью моего теперешнего труда

Не художник

Художник из обрывков мыслей, наблюдений, слов создает некое новое. Творит из ничего нечто. Помните: «Когда б Вы знали, из како-

го сора стихи рождаются...»? И появляется новая сущность. И начинает существовать вне зависимости от автора, реального мира и желания кого бы то ни было. Законы внутри этой сущности могут не соответствовать законам реальности, там даже время может течь наоборот или вообще неопи-сваемым образом (см. «Звездные дневники Иона Тихого» Станислава Лема). А художник-автор может в это время бегать внутри нашей реальности и удивляться, почему так не складыва-

ются отношения между выдуманной им сущностью и тем, что вокруг, и каяться за свои ошибки.

А нечего было себя с Творцом ровнять. Не художник я.

Регистратор

Однажды коллега, решив обидеть, обозвал меня регистратором. Ура! Вот оно — слово! Да, регистратор я! РЕГИСТРАТОР.

Регистратор событий и объектов нашей

