



интересной, таинственной и волшебной реальной действительности. Фотограф-регистратор. Просто фотограф.

Когда Господь приводит меня к тому, что другие считают сюжетом, а я частью жизни, прекрасной и неповторимой, у меня возникает интересное ощущение. Я представляю,

что у меня в руках здоровенная фанерная лопата, вроде снежной, и я подхожу к сугробу действительности и:

Раз-два — прорезал справа и слева
Три-четыре — снизу и сверху
Пять и шесть — спереди и сзади.
Потом осторожно поднимаю на лопату

и несу зрителю. Это я откадрировал, выбрал глубину резкости и сделал снимок. А когда меняю объектив, думаю, какой будет плотность снега действительности, когда изменится передача перспективы.

Так и таскаю потихоньку эти пачки.
Потому что фотограф.