

JVC GZ-MG275E



Цена: \$1000 Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	JVC GZ-MG275E
Цена	\$1000
Носитель	HDD + карта SD
Матрица	2 Мп
Объектив	F1 : 1,2; 3,8–38
Стабилизатор	электронный
Зум	10x опт., 40x и 300x цифр.
Мин. освещенность	нет данных
ЖК-экран	67 мм, 16 : 9
Тип карт памяти	SD/SDHC
Внешний микрофон	нет
Разъем для доп. аксессуаров	нет
Встроенная подсветка	нет
Встроенная вспышка	есть
Формат записи	MPEG-2
Габариты	62 x 68 x 109 мм
Вес	398 г

Вид сзади



Конкуренты

	Модель Цена	Sony DCR-SR200E \$1000
	Модель Цена	Panasonic SDR-H250 \$980

Нет ничего удивительного в том, что фирма, найдя хорошее решение, продолжает его совершенствовать. Не так давно мы знакомились с видеокамерой JVC GZ-MG575E, а теперь в наших руках ее «продолжение» — JVC GZ-MG275E. О том, что пока это редкий у нас экземпляр, наглядно свидетельствует серийный номер 3.

Утверждение, что 275-я модель является продолжением 575-ой, конечно, мягко говоря, неверное. JVC GZ-MG275E — вполне самостоятельная модель, правда, несколько облегченная. Давайте лучше рассмотрим ее поближе...

К дизайну и эргономике камеры придраться невозможно. Несмотря на небольшие габариты, в руке она лежит надежно и удобно. Основные органы управления находятся как раз под теми пальцами, под которыми и хотелось бы их обнаружить.

Носитель видео — жесткий диск объемом 40 гигабайт, которого хватает на 10 часов записи с максимальным качеством, плюс вдобавок флэш-карта SD. Еще одно неоспоримое преимущество винчестера состоит в том, что при подключении к компьютеру последний распознает камеру как внешний жесткий диск и позволяет простым копированием сохранять видеоклипы. Конечно, это занятие для того, кто понимает, что делает. Для начинающих пользователей в меню камеры предусмотрены опции воспроизведения видео на компьютере, создание DVD, резервное копирование и прямая печать фотографий. Еще больше облегчить жизнь поможет внешний DVD-рекордер Share Station — с ним для создания фильма на диске даже компьютер не понадобится. Такой приятной особенностью обладают все камеры семейства Everio, к которому относится и GZ-MG275E.

Камера не имеет видеоискателя. Визирование съемки осуществляется только по экрану форматом 16 : 9. Видео, по умолчанию, снимается тоже в этом формате, но он легко может быть изменен через меню на соотношение сторон 4 : 3.

«Качество видеосъемки в целом оставляет приятное впечатление: цвета — в меру насыщенные, общая тональность — теплая»

В отличие от старшего (по индексу) товарища, GZ-MG275E не имеет столь ярко выраженных фотоспособностей и развитого управления съемкой. Но это не значит, что их нет. Просто они лучше замаскированы и управление спрятано в меню. Однако включается фоторежим легко и просто, дополнительным движением диска включения камеры.

Дополнительные органы управления скрыты под экраном: переключатель запись/воспроизведение, автоматический или ручной режим, кнопки вызова меню, записи DVD и резервного копирования. С помощью джойстика и кнопок управления на экране удобно осуществлять разрезание видеоклипов и удаление их ненужных частей, монтировать переходы между клипами — в общем, производить простейшее редактирование перед прямой записью на диск.

К съемке камера готовится около десяти секунд, но закрытием экрана можно перевести ее в спящий режим, после которого она пригодна для съемки практически мгновенно.

Качество видеосъемки в целом оставляет приятное впечатление: цвета — в меру насыщенные, общая тональность — теплая. Фирменный объектив JVC обеспечивает хорошую резкость изображения. При максимальной скорости зуммирования автофокус несколько отстает от трансфокатора, и требуется дополнительное время на перефокусировку — это может снизить визуальное качество видеоролика. От автоматического баланса белого тоже хотелось бы лучшей адаптации к освещению — на тестовой съемке видно, что при естественном свете в тенях может проявляться голубоватый оттенок.

Фотографирование осуществляется той же матрицей, что и съемка видео, но если для клипов два мегапикселя позволяют получить весьма достойную картинку, то для фотографии их все же маловато. Не будем забывать, что это все же видеокамера, а не фотоаппарат.

JVC GZ-MG275E в первую очередь может быть интересна любителям, которые не хотят усложнять себе жизнь компьютером и видеоредактором, а собираются просто снимать для себя и друзей в отпуске, на отдыхе или дома. Тем более что о нехватке места для видеозаписи камера напомнит не скоро. Соотношение цена/качество, если учитывать реалии, сложившиеся на сегодня в классе HDD-видеокамер, можно считать вполне адекватным возможностям аппарата.

Игорь УЛЬМАН