

DR@DIGICAM.RU Технические советы по фото

# dr@digicam.ru



## ОТВЕТИТ НА ВСЕ ВАШИ «ЦИФРОВЫЕ» ВОПРОСЫ



### Идеальная камера: кто она?

Дорогой доктор! Хочу, наконец, купить себе хорошую цифровую фотокамеру. Дайте совет, пожалуйста.

СОНЯ, E-MAIL

Каков вопрос — таков ответ. Не раз я (и не только я) писал, что сначала надо понять, для чего вы покупаете фотоаппарат. Но раз у вас даже на это не хватает времени, отвечу легко и просто, наложив ситуацию на самого себя. Какую камеру купил бы сам доктор?

Такую, чтобы о ней можно было совсем не думать, не беречь, не бояться разбить, замочить или потерять. При этом она должна выдавать приличные снимки форматом вплоть до А4. Желательно также, чтобы ее вообще не приходилось носить с собой и чтобы она была невидима.

Как это может быть? Думаете, я шучу? Отнюдь. Сейчас я расшифрую свой шуточный (а может, не такой уж и шуточный) ответ.

Я хочу всегда носить с собой камеру и при этом не думать, брать мне ее с собой или нет, а также в чем ее носить. Отсюда следует, что моя камера должна быть маленькая и легкая. То есть это компакт. Второе — я не хочу все время думать о том, что с ней следует обращаться с особой осторожностью или опасаться, что ее украдут. Значит, она должна быть водонепроницаемой, крепенькой и дешевой, чтобы я не боялся замочить ее под дождем или уронить на асфальт. При этом очень желательно, чтобы ее можно было носить без футляра — то есть у этой дешевой и крепкой, противоударной и водонепроницаемой камеры должен быть соответствующий корпус и такой объектив, который не выдвигается наружу. Разрешения матрицы в 6 Мп будет вполне достаточно для печати снимков нужного мне формата. Не помещает и оптический стабилизатор — с ним я смогу снимать практически всегда и везде, не

думая о штативе и правильной выдержке. Ну хорошо, скажете вы, мы уже поняли, доктор, что вы просто ленивый экстремал. Но что это за непонятное пожелание, чтобы камеры вообще не было или чтобы она была не видна? Что это за чушь?

Да нет, все правильно, мне просто не хочется носить камеру отдельно, поэтому хорошо бы она была интегрирована в какое-нибудь другое устройство, без которого уж точно никак не обойтись: часы, ключи от машины или телефон. Скажете, что это уже из области фантастики? Поживем — увидим.



### Портрет со вспышкой

Доктор, здравствуйте! Фотографии, снятые со вспышкой, часто выглядят грубовато. Ничуть не сомневаюсь, что многие фотолюбители хранят снимки, на которых изображены люди с выбеленными лицами и темными тенями ни же подбородка. Конечно, можно купить дорогую вспышку и подключить ее через разъем «горячий башмак», однако далеко не все камеры дают нам такую возможность.

Предлагаю следующее простое решение. Возьмите бумажную салфетку, раскройте ее (такие салфетки обычно бывают двухслойными). Затем оторвите небольшой кусочек салфетки и наклейте на встроенную вспышку камеры. Свет вспышки станет рассеянным и более мягким, а снимки — гораздо интереснее.

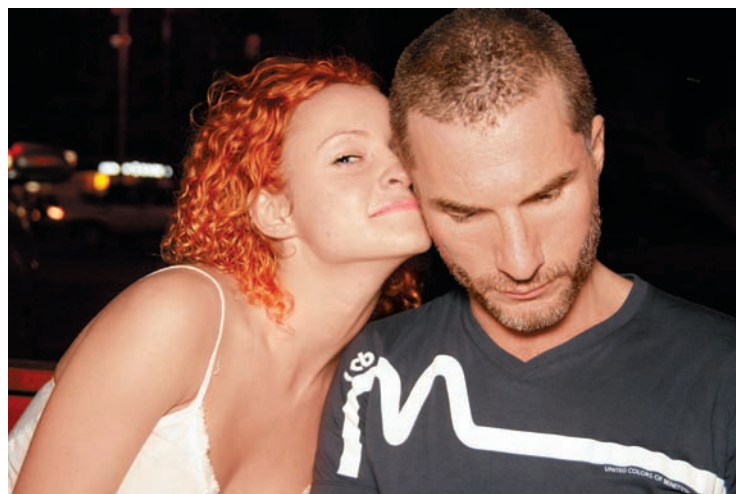
РОМАН, E-MAIL

Отличный совет! Уверен, что любители поснимать на вечеринках будут благодарны Роману.



### Недостатки ноутбуков

Здравствуйте! Мой старый компьютер не годился для редактирования больших цифровых фотографий, поэтому я сменил его на ноутбук. Меня привлекли небольшие размеры ноутбука и то, что его удобно переносить.



Такие снимки требуют деликатного использования вспышки — нужно смягчить оттенки и контуры лица

Однако со временем я разочаровался в его экране. Мне кажется, его цветопередача и контраст не так хороши, как у моего старого монитора, кроме того, он не слишком хорошо воспроизводит детали снимков.

Есть и другие проблемы. При такой разнице между тем, что видишь на экране, и тем, что получается при печати, редактировать изображение не так уж просто. Есть ли способ улучшить экран моего ноутбука?

МИХАИЛ, E-MAIL

Некоторые ноутбуки оснащаются отличными экранами, правда, такие модели, как правило, очень дороги. А экраны бюджетных ноутбуков могут страдать различными недостатками.

Яркости разных частей экрана бюджетного ноутбука могут отличаться, что, в свою очередь, может влиять на цветопередачу и контраст. Кроме того, качество изображения зависит от угла расположения экрана. Как правило, лучше всего смотреть на экран прямо перпендикулярно.

В отличие от мониторов настольных компьютеров, экраны ноутбуков лишены кнопок для настройки изображения, хотя видео-драйверы позволяют менять яркость, контраст и цветопередачу.

Кликните правой кнопкой мышки по пустому месту на «Рабочем столе» экрана своего ноутбука. В появившемся меню выберите пункт Properties (Свойства). Выберите закладку Settings (Настройки) и кликните по кнопке Advanced (Дополнительно). Внешний вид появившейся диалоговой панели будет зависеть от видеокарты, установленной в вашем ноутбуке. На этой панели вы найдете закладку, которая позволит настроить изображение. На иллюстрации вверху вы видите скриншот с примерным видом этой панели.

В этом примере ноутбук выводит на экран цветное изображение и позволяет настроить яркость, контраст и так называемую гамму сразу для всех цветов или же для каждого цвета в отдельности. Кроме того, у этого драйвера есть опция, позволяющая управлять цветами, а также опция для выбора цветовых профилей, такого, например, как sRGB, который используют цифровые камеры. Эти настройки позволят вам улучшить качество картинки.

Но есть и другой вариант. Если ваш старый монитор дает хорошее изображение и вы еще не успели от него избавиться, можете подключить его к ноутбуку в качестве внешнего мони-