



01 Коллаж, за который мы взялись, в итоге будет картинкой для рабочего стола, поэтому первый шаг будет связан с размером изображения — Crop с фиксированными параметрами: 1600 x 1200 px, 72 dpi.



02 Для первоначальной коррекции изображения применим Autolevels (Image > Adjustments > Levels).



03 Теперь надо устранить дефекты пленки и сканирования. Для этого выборочно применим фильтр (Filter > Noise > Dust & Scratches) с параметрами: 2/20.



04 Сделаем изображение резче при помощи Filter > Sharpen > Unsharp Mask с параметрами: 2/250/0.5/10.



05 Следующая манипуляция кропотливая и трудоемкая, но сделать коллаж без нее мы не сумеем. Рисуем пути, обводя основные объекты на картинке. Это позволит нам в следующем шаге разделить изображение на слои, содержащие передний, промежуточные и задний планы.



06 Кликнув с удерживаемой клавишей Control на путь, получаем селекцию. Нажав Ctrl + J (Layer > New > Layer via Copy), поднимаем селекцию в новый слой. Сделаем такую манипуляцию для каждого нарисованного пути, перед каждой новой селекцией возвращаясь в нижний основной слой (Background). Таким образом получаем передний, промежуточные и задний планы фото, разделенные на отдельные слои.



07 Вставим в нашу картинку другое небо, составленное из двух кадров. Их можно скачать с сервера бесплатных фотографий <http://www.mayang.com/textures/Nature/html/Clouds/index.html>



08 Командами Copy > Paste переносим в рабочую картинку фотографию грозового неба и затемняем ее с помощью Image > Adjustments > Levels с параметрами: 0/0,6/255.



09 Той же командой Copy > Paste переносим в рабочую картинку еще одно небо.