

ADOBE PHOTOSHOP Коллаж в стиле пост-поп

Для продвинутых



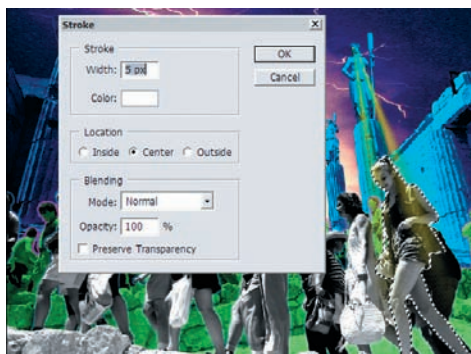
**28** Для слоя с лучиками делаем маску и рисуем в ней градиент, чтобы лучики растворялись сверху вниз.



**29** Сделаем свечение для девушки на переднем плане, но не стандартным эффектом слоя, а в виде отдельного слоя, т. к. нам потребуется нарисовать для него маску. Создаем новый пустой слой; находясь в нем, с клавишей Ctrl кликаем на путь с контуром девушки, получаем селекцию; затем заливаем (Edit > Fill) желтым цветом. Затем при помощи Gaussian Blur (20 px) размываем его.



**30** Теперь делаем слою маску и рисуем в маске градиент, чтобы свечение сходило на нет сверху вниз.



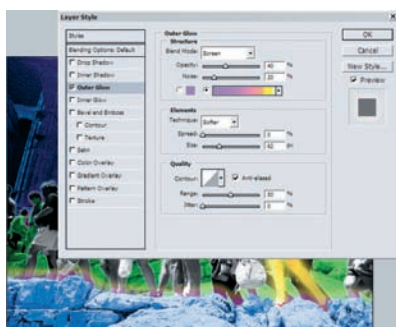
**31** Сделаем дополнительное свечение для девушки на переднем плане. Создаем новый пустой слой; находясь в нем, с клавишей Ctrl кликаем на путь с контуром девушки, получаем селекцию; затем через меню Edit > Stroke обводим селекцию белым контуром с параметрами 5 px — center.



**32** Снимаем селекцию, размываем белый контур с помощью Gaussian Blur — 4 px, делаем слою маску и рисуем в маске градиент, чтобы свечение сходило на нет сверху вниз.



**33** Покрасим камни на переднем плане при помощи Hue/Saturation. Опять: галочка в окне Colorize, параметры: Hue = 220, Saturation = 50, Lightness = -10.



**34** Верхнему слою с камнями на переднем плане сделаем легкое свечение с помощью эффекта слоя Outer Glow со следующими параметрами: Blend Mode: Screen, Opacity = 40%, Noise = 20%, в качестве обводки возьмем не ровный тон, а сложный градиент, Spread = 0, Size = 62 px.



Теперь картинка приобрела законченный вид, и один из возможных вариантов можно считать готовым. Но чтобы показать, что он не единственный, — вот вам еще одно решение на основе того же исходника. Попробуйте теперь сами создать свой шедевр!

Автор: ESCAPE-DELETE